



## ВСТУПЛЕНИЕ

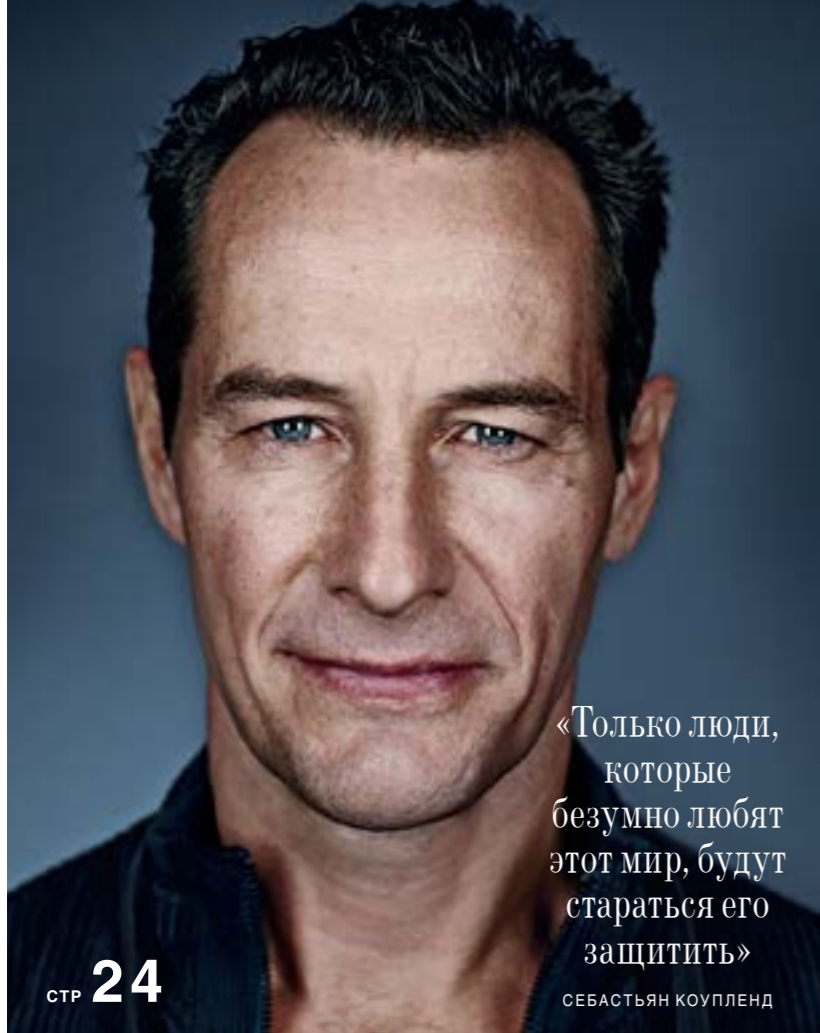
# Ярослав Пригара

Генеральный директор официального представительства Mercedes-Benz в Украине, компании «АвтоКапитал»

### **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

Уходящий год был полон испытаний и очень сложен для всей страны. В это непростое время Mercedes-Benz продолжал идти вперед, оставаясь признанным лидером в премиум-сегменте. Работая в нынешней непростой ситуации, «АвтоКапитал» является важной составляющей большого и сложного механизма под названием «экономика Украины». Мы обеспечиваем нашим клиентам возможность становиться владельцами новейших автомобилей Mercedes-Benz на самых выгодных условиях, а затем обслуживаться на сервисе, работающем в соответствии с высочайшими стандартами. Компания следует принципам философии Mercedes-Benz, стремясь к достижению новых, еще более смелых целей.

В новом 2015 году я желаю вам мира, уюта, счастья и новых возможностей для воплощения прогрессивных идей и выполнения планов!



СТР 24

«Только люди, которые безумно любят этот мир, будут стараться его защитить»

СЕБАСТЬЯН КУПЛЕНД



**ЧЕМПИОН**  
Быстрый и желтый выходит на старт: AMG GT

СТР 16

### ДРАЙВ

#### 16 ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО

Новый спорткар из Афальтербаха может предложить больше, чем поразительно желтый кузов: V-8 с двойным турбонадувом на алюминиевой раме и максимальную скорость 310 км/ч

#### 42 СИЛЬНЫЙ, НО ТИХИЙ

На горных дорогах новый В-класс Electric Drive убедительно доказал, что электромобили созданы не только для города

#### 54 ВЗМАХ КРЫЛА

Шесть экспертов и фанатов рассказывают о том, в чем кроется очарование SLS AMG

#### 74 ОН СКАЗАЛ, ОНА СКАЗАЛА

Момоко и Масару путешествуют на E 250 в лабиринте улиц Токио — города с населением в девять миллионов

### ИНТЕЛЛЕКТ

8 Лучшие технологии, открытия и изобретения: самоходная обувь, бактерии, производящие пропан и тайная страсть солиста OneRepublic Райана Теддера

#### 32 ЭЛЕКТРОСИЛА

S 500 Plug-In Hybrid — первый в мире седан класса люкс, способный подзаряжаться от розетки, открывает линейку Mercedes-Benz с гибридными моторами

### ПЕРСОНА

#### 24 ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

Себастьян Купленд, в прошлом светский фотограф, сегодня защитник окружающей среды, активист, делающий захватывающие снимки во имя защиты климата

#### 36 ПОЕДИНОК С САМИМ СОБОЙ

Олег Павличенко — победитель чемпионата Mercedes Trophy. Секрет его успеха на поле для гольфа и в бизнесе

4 · 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

СТР 30



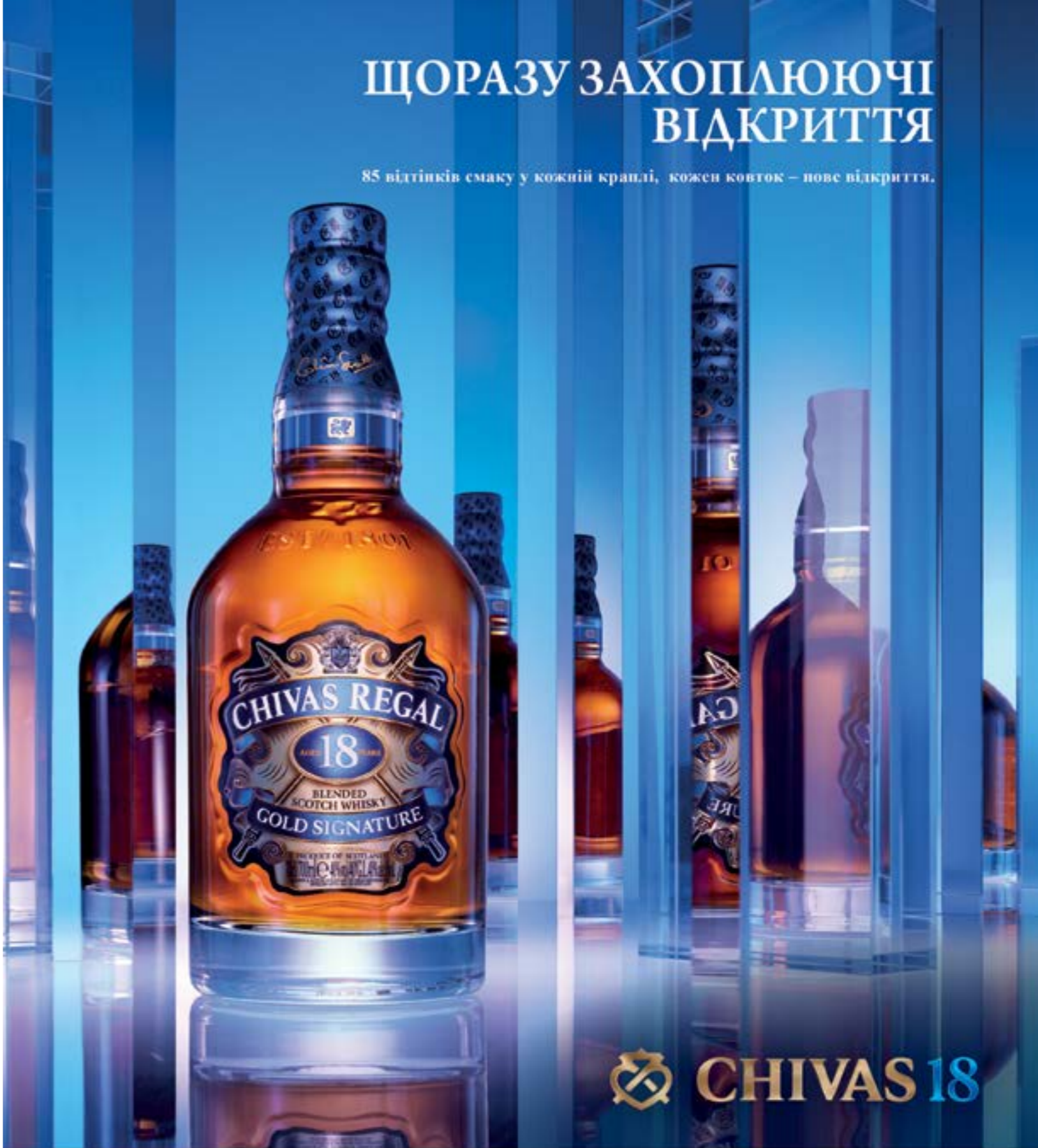
**ГИБРИД**  
S 500 Plug-in Hybrid заправляется и бензином и электроэнергией

ФОТО ЭННО КАПИЦА, GETTY IMAGES (2), ДИТЕР РЕБМАНН

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ МАРКУС ВОЛЬФЗИНГЕР, ЭННО КАПИЦА, САНДРО БАБЛЕР

## ЩОРАЗУ ЗАХОПЛЮЮЧІ ВІДКРИТТЯ

85 відтінків смаку у кожній краплі, кожен ковток — нове відкриття.



**CHIVAS 18**

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

## ЭМОЦИИ

58 Лучшее из мира дизайна и искусства  
Новая звезда Голливуда, изысканный фаст-фуд, ресторан у знаменитого бассейна

62 ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ  
Зеленый, современный, живой, любит вкусно поесть: Копенгаген стал эталоном для урбанистов всего мира

## СПОРТ

52 ЖАРКИЙ ЛЕД  
AMG Driving Academy на севере Швеции учит ездить на пределе на замерзшем озере при температуре минус 30 градусов по °C

## СОВЕРШЕНСТВО

34 ПРОВЕРЕННЫЙ ВРЕМЕНЕМ  
Немногое вещи со временем становятся лучше. Коньяк Hennessy входит в их число

40 «ВОДА ЖИЗНИ» ИЗ ТЭЙНА  
Произведенный в высокогорье Шотландии виски Glenmorangie, сегодня принадлежит всему миру

## ЛЕГЕНДА

50 ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ  
В 1969 году было возможно все: Вудсток, первый человек на Луне и футуристический спортивный автомобиль C 11

72 Технические характеристики

78 СОБЫТИЕ

80 ПИКТОГРАММА

СТР 60



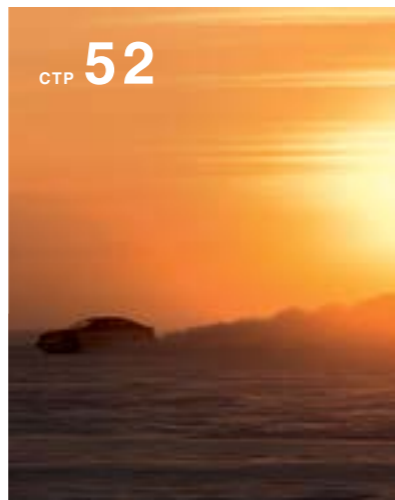
**ПРИСЯДЬТЕ**  
Стул от Moroso в стиле народных промыслов Сенегала

СТР 62



**СЕВЕРНЫЙ СТИЛЬ**  
По притягательности с архитектурой Копенгагена может соперничать только его кухня. На фото, кофейня Olivers Garage на АЗС Арне Якобсена

СТР 52



**ХОЛОДНЫЙ СТАРТ**  
Езда по снегу и льду за полярным кругом на полигоне AMG Driving Academy



**МОМОКО И МАСАРУ** делятся впечатлениями от поездки на Е-классе по улицам Токио

**Miele**  
IMMER BESSER™



**У Новий рік з новою технікою!**  
**Спеціальна пропозиція від Miele:**  
**комплексне рішення по догляду за білизною.**



**Знижка від  
10 000 грн.  
на комплект\***

☎ 0-800-500-299 (дзвінок з усієї території України безкоштовний), ☎ 044-496-03-00 (для Києва та Київської області), 🌐 [www.miele.ua](http://www.miele.ua), [www.shop.miele.ua](http://www.shop.miele.ua)

\* При купівлі комплекту: пральна машина W1 (WKG120WPS), сушильна машина T1 (TQG440WP), прасувальна система FashionMaster (B2847) знижка у розмірі від 10 000 грн. При купівлі комплекту: пральна машина W1 (WKG120WPS), сушильна машина T1 (TQG440WP), прасувальна система FashionMaster (B2847) знижка у розмірі від 10 000 грн. Термін акції - з 17 листопада 2014 до 15 січня 2015 (або до моменту закінчення акційних моделей - залежно від того, який термін настане раніше). Організатором акції є ТОВ МІЛС. Адреса місцезнаходження: 01033 Київ, Україна, вул.Жиливська, 48.50А.

\*\* Все краще та краще

ФОТО НИКО ШМІД-БУРГ, МАРКУС БОЛЬ-ЗІНГЕР, ІЛЛЮСТРАЦІЯ S

# ЭЛЕГАНТНЫЙ ЧЕМПИОН



**В КОНЦЕ СЕНТЯБРЯ** в Украине стартовали продажи Mercedes-Benz S-класса. Украинская презентация этого эксклюзивного купе экстра-класса состоялась в Киевском Гольф Клубе, а мировая — в марте на Женевском автошоу.

Купе S-класса отличается характерными для заднеприводных моделей пропорциями, которые подчеркиваются присущей Mercedes-Benz «ниспадающей» линией. Длинный капот, высоко поднятая линия бортов, подчеркнутые колесные арки, колесные диски размером от 18 до 21 дюйма и широкая корма превращают его в подлинный шедевр автомобильного дизайна. Уникальный облик машине придадут предлагаемые в качестве опции экспрессивные фары головного освещения, каждая из которых может быть украшена 47 кристаллами Swarovski. Серийно купе S-класса оснащается панорамной крышей,

которая занимает более двух третей всей поверхности. Система MAGIC SKY CONTROL позволяет регулировать ее прозрачность.

Этот уникальный двухдверный автомобиль может быть оборудован системой подвески MAGIC BODY CONTROL, с новой функцией ROAD SURFACE SCAN — чувствительной стереокамерой, сканирующей поверхность дорожного полотна и фиксирующей его неровности.

Доступно три двигателя на выбор: 455-сильный от Mercedes и два двигателя от AMG мощностью 585 и 630 л. с.

Множество новых вспомогательных систем сделают вождение S-класса еще более комфортным и безопасным. В комплекс систем Intelligent Drive входит тормозная система PRE-SAFE® с функцией распознавания пешеходов, система адаптивного круиз-контроля DISTRONIC PLUS с рулевым ассистентом и функцией автоматического движения в пробках Stop&Go Pilot, система превентивного экстренного торможения BAS PLUS с функцией помощи при проезде перекрестков, активная система удержания полосы движения, система адаптивного управления дальним светом и множество других полезных опций.

Салон купе S-класса можно заказать в необыкновенно роскошном и комфортабельном исполнении. Например, в рамках комфорт-пакета доступна функция массажа ENERGIZING с эффектом разогретых камней.

# МИНИВЭН ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

**В ИЮЛЕ** в салонах украинских дилеров Mercedes-Benz появился новый V-класс. Модель является представителем сегмента крупногабаритных легковых автомобилей. Основная задача Mercedes-Benz V-класса — сделать будни своего владельца максимально комфортными. Интерьер автомобиля восхищает огромным пространством, продуманностью каждой детали, а также характерным для марки изяществом и эстетикой. Салон нового V-класса шестиместный, но количество кресел можно как увеличить, установив вместо отдельных сидений диваны, так и уменьшить, убрав ненужные кресла. Этот минивэн в равной степени хорош в качестве семейного автомобиля, автомобиля для бизнеса и средства передвижения увлекающихся спортом, активных людей.



# НА ВСЕ РУКИ ТРОЙКА



**В НОЯБРЕ** в Украине стартовали продажи нового Mercedes-Benz Vito. Третье поколение популярного минивэна было представлено в рамках Парижского автосалона в октябре этого года и уже доступно в украинской дилерской сети.

Новый Vito везде придется ко двору: в торговле, сфере пассажирских и грузовых перевозок, малом и среднем бизнесе. Он является единственным представителем своего сегмента, предлагающим три варианта длины и столько же версий привода — передний, задний или полный. К тому же Vito имеет еще и три типа кузова: грузовой фургон Panel Van, грузопассажирский Mixto (с двумя рядами сидений и большим грузовым отсеком) и автобус — Tourer. Модификация Tourer, в свою очередь, тоже предлагается в трех вариантах: в максимально износоустойком и функциональном исполнении Vito Tourer BASE, универсальном Vito Tourer PRO и изысканно-индивидуальном Vito Tourer SELECT.



# ПОЛНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**ЛЬЮИС ХЭМИЛТОН**, пилот Mercedes AMG Petronas, выиграл заключительную гонку нынешнего сезона Формулы-1, проходившую в Абу-Даби. Победа принесла спортсмену второй в его жизни титул абсолютного чемпиона мира и стала для него 11-й в сезоне 2014 и 33-й в карьере.

Гонка в Абу-Даби была для Mercedes AMG Petronas особенной — преимущество команды над соперниками в этом сезоне настолько очевидно, что перед последним

Гран-при на титул чемпиона мира могли претендовать лишь оба ее пилота — Льюис Хэмилтон и Нико Росберг. Дистанцию на трассе в ОАЭ Хэмилтон преодолел за 1 час 39 минут и 02,619 секунды. Всего за сезон-2014 пилот набрал 384 балла. В свою очередь Росберг занял второе место.

2014 год стал для Mercedes AMG Petronas настоящим звездным: команда стала первой в истории Формулы-1, выигравшей 16 гонок в ходе одного сезона.

на. Пилоты Mercedes также установили новый рекорд по числу подиумов — 31 и по количеству набранных за сезон баллов — 701. Обладателем Кубка конструкторов команда стала за три гонки до конца сезона. Примечательно и то, что только второй раз в истории Формулы-1 все поулы в ходе сезона достались машинам с двигателями одного производителя (Mercedes-Benz). Льюис Хэмилтон и Нико Росберг остаются в составе Mercedes AMG Petronas в следующем году; оба пилота уже подписали контракт с командой на сезон-2015.



# ДЛЯ МОДНИКОВ И МОДНИЦ

**В ПЕРИОД** с 30 октября по 2 ноября состоялась ноябрь проходила девятая Международная неделя моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days S/S 2015. В ее рамках были представлены 30 коллекций одежды, а также 38 коллекций украшений и аксессуаров, основной площадкой для показов стал

НСК «Олимпийский». Здесь состоялась и украинская презентация обновленного Mercedes-Benz CLS. Автомобиль, ставший родоначальником класса четырехдверных купе, получил ряд дизайнерских и технологических обновлений. Одно из них — революционная система освещения MULTIBEAM LED. К списку ранее доступных дизельных и бензиновых моторов CLS добавился 3,0-литровый V6 мощностью 333 л. с. Все двигатели вместо традиционной 7-ступенчатой АКПП теперь комплектуются новой автоматической 9-диапазонной трансмиссией G-Tronic.



# ПРИШЕЛ И ПОБЕДИЛ

**УКРАИНЕЦ** Олег Павличенко стал Чемпионом мира в классе «С» Mercedes Trophy 2014, финал которого проходил в Штутгарте. Олег победил и в главной номинации Чемпионата — Drive to the Major, что дает игроку право на участие в престижном турнире Monday After Event в следующем году.

Чемпионат мира по гольфу среди любителей Mercedes Trophy проходит уже 25 лет, охватывая 60 стран. В Украине дебютный турнир Mercedes Trophy компания «АвтоКапитал», генеральное представительство Daimler AG в Украине, провела в 2013 году.

## ИНТЕЛЛЕКТ

Лучшие технологии,  
открытия  
и изобретения

РАЙАН ТЕДДЕР

# ТАЙНАЯ СТРАСТЬ



Его знают как «серого кардинала», написавшего хиты для Бейонсе (Halo), Леоны Льюис (Bleeding Love) и Адель (Rise and Fall of A.P.). Но очень многим Райан Теддер известен как участник группы OneRepublic. 35-летний музыкант написал песню I Lived для рекламной кампании нового Mercedes-Benz В-класса. Он восторженно описывает свою первую поездку на практически бесшумном Electric Drive (технические характеристики и данные по потреблению топливащите на странице 72): «Сначала я даже подумал, что двигатель не работает, — настолько тихо было в салоне». Он был просто очарован стремительным ускорением автомобиля и потенциально низким его воздействием на окружающую среду. «Перемещаясь на автобусах, грузовиках и реактивных самолетах, музыкальные группы, такие как наша, например, оставляют после себя слишком много CO<sub>2</sub>», — утверждает он. И надеется, что электромобили изменят эту тенденцию. При этом он с удовольствием представляет свои будущие поездки: «Бетховен играет на полную громкость, в то время как я путешествую по тихим швейцарским Альпам».

ФОТО: ЛИНН МОЛЛЕР (1), DAIMLER AG (1), DRIVECLUB™©2014 SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE (2), GETTY IMAGES (1)



## БЕЗ ПРОМЕДЛЕНИЯ

Рекорд скорости Mercedes: через четыре недели после презентации в реальном мире AMG GT появился в мире виртуальном, а именно в последней версии игры Driveclub для Playstation 4. На экране GT сталкивается с сильными противниками — на трек присутствуют еще пять моделей AMG.

DRIVECLUB.COM



## ЧЕСТНАЯ ИГРА

Кому-то нравится смотреть на напечатанные фотографии, кто-то любит делиться снимками с другими. При помощи модели Socialmatic от старого доброго Polaroid и одно, и второе легко реализуемо: встроенный принтер позволяет мгновенно печатать фотографии, а через Wi-Fi их можно быстро разместить в Facebook, Pinterest и прочих социальных сетях

## НОВОЕ БИОТОПЛИВО

Бактерия кишечной палочки вырабатывает пропан. Посредством генетического моделирования бактерий британские ученые смогли добиться от них производства небольшого количества топлива, которое теоретически можно использовать в двигателе внутреннего сгорания. Разумеется, необходимо провести еще большую работу, чтобы повысить их производительность, но через пять-десять лет этот возобновляемый источник топлива будет готов к выходу на рынок.





## ДОРОГИ В НИКУДА

Бесконечные дороги и захватывающие дух природные ландшафты. Для своей фотоколлекции *Escape* Стефан Богнер сделал множество снимков пустынных альпийских дорог. Но строгий язык его фотографий больше подходит для Исландии. В своей последней книге Богнер сфокусировал внимание на унылой красоте этого северного острова. На сотне фотографий запечатлены пустынные дороги, петляющие по бескрайним пейзажам.

DELIUS-KLASING.DE



## ЛУЧШИЙ РЮКЗАК

Рюкзаку *Nimble* не хватает одной важной детали — объема. Зато он удостоился награды за дизайн и предлагает множество других опций. Вы можете использовать ремешки и крючки для крепления лыж, сноубордов, туристического снаряжения или других громоздких предметов, чтобы носить их за плечами.

BEHANCE.NET/NANDOMB

МОНИТОР



## РЕЙТИНГ

У этих городов лучшие показатели мобильности:

1. ГОНКОНГ	58.2*
2. СТОКГОЛЬМ	57.4
3. АМСТЕРДАМ	57.2
4. КОПЕНГАГЕН	56.4
5. ВЕНА	56.0
6. СИНГАПУР	55.6
7. ПАРИЖ	55.4
8. ЦЮРИХ	54.7
9. ЛОНДОН/ХЕЛЬСИНКИ	53.2
10. МЮНХЕН	53.0

(\* Общая сумма баллов в 19 категориях)

## МОБИЛЬНЫЙ ГОРОД

Городской индекс мобильности демонстрирует, насколько хорошо города мира обеспечивают возможность передвижения своих жителей. В число оцениваемых критериев входят густота уличной сети и велосипедных дорожек, наличие сети проката автомобилей и велосипедов, уровень выбросов CO<sub>2</sub> машинами и среднее время, необходимое на дорогу до центра города. Багдаду, Ханюю и Атланте срочно нужно брать пример с Гонконга.

ЭРИК КЖЕЗЛО



42-летний Эрик Кжезло — совладелец компании *SoftKinetic* в Брюсселе, которая занимается разработкой систем распознавания жестов для игровых консолей и камер. Эта технология скоро станет доступной и в автомобилях.

**Какими именно системами автомобиля Вы намерены управлять при помощи жестов?**

Мы изначально сосредоточились на сфере развлечения, системах навигации и кондиционирования воздуха.

**Как эта технология будет работать?**

Центральный элемент системы — 3D камера, способная оценивать расстояние и генерировать трехмерное изображение даже в темноте. Затем программа анализирует полученное изображение, ищет на нем руки и пальцы, выделяет их. Далее оцениваются и интерпретируются жесты.

**Откуда водитель узнает, как именно он должен жестикулировать?**

Вам понадобится лишь небольшая тренировка, которая займет не более пяти минут. Мы сделали предельно просто: если вы не хотите говорить по телефону, то делаете отрицательное движение рукой. А если желаете ответить, поднимаете вверх большую палец. Конечно, эту задачу можно решить и через систему распознавания голоса. Но при сильном фоновом шуме у вас могут возникнуть проблемы. Мы считаем, что жесты и речь чудесным образом дополняют друг друга. Вы говорите «музыка» и поднимаете один или два пальца вверх, чтобы выбрать плей-лист.

**Как Вы думаете, когда эти технологии появятся на дорогах?**

Они могут выйти на рынок уже в следующем году. В более долгосрочной перспективе мы работаем над тем, чтобы научить 3D камеру анализировать действия водителя и предупреждать его, если он начинает отвлекаться. Также разрабатывается система, которая будет открывать двери, узнав водителя в лицо.

## ВЗЛЕТАЕМ

**ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ОБУВЬ** — таковой была концепция разработчиков *Rocket Skates*, создавших эти особые роликовые коньки, которые можно носить как обычную обувь. Наклоните ступни вперед, и два двигателя мощностью 50 Вт смогут разогнать вас до 20 км/ч. Контролировать заряд аккумулятора и регулировать ограничение скорости можно при помощи приложения на вашем смартфоне. А при условии, что кроссовки никто не надел, ими даже можно управлять дистанционно.

ROCKETSKATES.COM



ИЛЛЮСТРАЦИИ: ДЖУЛИЯ ПЕЛЬЦЕР, ФОТО: DAIMLER AG (1), CORBIS (1)



## ЗАРЯДКА У ЗЕМЛИ

Вы паркуете электромобиль около вашего дома, а когда вновь садитесь в него, аккумулятор уже полностью заряжен. Пора прощаться с кабельными соединениями — Daimler и BMW достигли соглашения о совместной разработке стандартизированной индуктивной технологии с использованием первичной обмотки в земле и вторичной обмотки в автомобиле. Mercedes-Benz уже тестирует такую систему на новом S 500 Plug-in Hybrid (технические данные и данные о потреблении топлива можно найти на странице 72).

Навигационная система в **1,000** раз точнее обычной системы GPS — британские ученые работают над квантовой навигационной системой, которая высчитывает влияние магнитного поля Земли на отдельные атомы, делая спутники ненужными.



ПРОФЕССОР КРИСТОФ ШТИЛЛЕР

«В конечном итоге нам не нужны будут светофоры»

По мнению главы Технологического института Карлсруэ, эксперта в области самоуправляемых автомобилей, транспортные средства будущего смогут автоматически обмениваться информацией со светофорами. Например, светофор будет передавать данные о том, как долго будет включен зеленый свет и что необходимо делать, — тормозить или ускоряться. Через 30 лет, по мнению Штиллера, автомобили будут настолько хорошо коммуницировать между собой, что для регулирования движения светофоры станут не нужны. Впрочем, они могут понадобиться для информирования пешеходов, у которых нет смартфона.



НОГИ НАЙДУТ ДОРОГУ

Получая данные GPS от вашего смартфона, эта обувь индийского производителя Lechal сможет работать вашим проводником. Если владельцу, например, нужно повернуть налево, завибрирует левый ботинок. А в это время датчики, вмонтированные в стельку, сосчитают количество пройденных шагов и сожженные калории. [LECHAL.COM](http://LECHAL.COM)



АФРИКА

КЕЙПТАУН  
СТОЛОВАЯ ГОРА  
ХАУТ-БЕЙ  
НОРДХУК

ДЛИНА — 9 километров  
КОЛИЧЕСТВО ПОВОРОТОВ — 114  
ВРЕМЯ В ПУТИ — приблизительно 15 минут

ЮЖНАЯ АФРИКА

КУЛЬМИНАЦИЯ

МЕСТНОСТЬ ВОКРУГ КЕЙПТАУНА — это «витрина» красоты природы всего региона, а эта дорога — одна из самых ярких ее достопримечательностей. Длина дороги Чэпменс Пик Драйв (Chapman's Peak Drive), проходящей по юго-западной оконечности Южной Африки, всего девять километров. Но поверьте: это незабываемые девять километров! У нее не менее 114 поворотов и каждый из них открывает ошеломляющие виды на побережье Атлантического океана. В начале XX века потребовалось семь лет, чтобы прорубить эту дорогу в граните, которому 630 миллионов лет.

ФОТО ХОЛТЕРА КАРПУСА/DREAMSTIME.COM (1)

Залишаючи всіх за спиною!



Авторизовані дилери в Україні:

АР Крим: "BRP центр Крим" (097) 454-7777; Дніпропетровськ: "BRP центр Дніпропетровськ", (056) 378-79-38; "Дніпро-Марін", (0562) 35-38-71; Донецьк: салон "Вояж", (062) 312-3-111; Запоріжжя: "BRP центр", (067) 612-04-94; "Еліт-

спорт", (099) 351-11-01; Київ: "BRP центр Київ", (044) 229-99-99; "Мотосалон Логос-Київ" (044) 247-95-00; "Спорт-Марін", (066) 0-881-881; Луганськ: "BRP центр Луганськ", (050) 367-04-43; Львів: "BRP центр Львів", (032) 227-17-12;

Н.Каховка: "Maxim marine", (05549) 7-15-25; Одеса: "BRP центр Одеса", (048) 758-43-44; Полтава: ТОВ «Автосервіс-Альянс», 0532-600-400; Харків: "BRP центр Харків", (057) 77-301-77; Херсон: "BRP центр Херсон", (0552) 42-47-96

Логос Спорт - ексклюзивний дистриб'ютор BRP (Bombardier Recreational Products) в Україні. Дізнайся більше на сайті [www.brp.ua](http://www.brp.ua)



ТОГДА И СЕЙЧАС

## СТИЛЬНАЯ ШТУКА

Круглые дефлекторы системы вентиляции сами по себе не были новинкой, когда в 1971 году появились на 350 SL (вверху слева), но тогда их впервые расположили на центральной консоли. Вместе с другими деталями интерьера новые круглые дефлекторы обеспечили моделям 1970-х преимущество над их предшественниками и конкурентами: направление воздушных потоков можно было регулировать и тем самым обеспечивать вентиляцию салона без сквозняков. После нескольких лет небезья, в 2009-ом, круглые центральные дефлекторы вновь появились на SLS AMG, на новом C-классе (справа вверху), а также на других моделях бренда. К этому времени они перестали быть просто элементами системы кондиционирования воздуха и превратились в одну из изюминок, отличающих Mercedes от других автомобилей.



**НА ЗАМЕТКУ**  
После синхронизации эскизы дополнительно могут быть обработаны на планшете

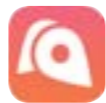
## БУМАЖНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Записная книжка Livescribe от Moleskine позволяет легко оцифровать аналоговые произведения: написанное от руки можно перенести на электронное устройство при помощи «умной» ручки и матрицы.

MOLESKINE.COM

### В ДОРОГЕ

Лучшие приложения, аудиокниги и музыка для путешественников



KNIT / iOS

Для обмена сообщениями, когда вы в пути: это приложение доставит сообщение лишь тогда, когда получатель доберется до места, в котором вы оставили уведомление.



TRIPIT / Android + iOS

Отели, время вылета, аренда автомобилей или планирование маршрута: после получения подтверждающего письма это приложение сохранит всю вашу информацию в одном месте.



PHOTO SPHERE / Android + iOS

Приложение, которое создает высококачественные панорамы на 360° и, если захотите, отправляет их в Google Maps.



«ДИКАЯ» — СТРЕЙД ШЕРИЛ

Для долгого путешествия: аудиокнига о еще более долгом путешествии. В произведении «Дикая» автор описывает пережитые приключения на горном маршруте Pacific Crest Trail от Мексики до Канады (около 1 800 километров). Фильм по мотивам этого бестселлера с Риз Уизерспун в главной роли должен выйти на экраны в начале 2015-го.



КRAFTWERK: АУТОВАНН

Задолго до эры электромобилей немецкая группа Kraftwerk готовила почву для электронной музыки. Autobahn — это 23-минутная симфония, которая идеально подходит для прослушивания в автомобиле, — и не только из-за названия на обложке.



ОТ РЕАКТИВНЫХ роликов до обуви с GPS-навигацией и индукционной зарядки аккумулятора — больше информации онлайн по QR-коду [MB-QR.COM/OLZ](http://MB-QR.COM/OLZ)

ФОТОГРАФИИ: DAIMLER AG (2)

# Час придбати за найкращою ціною.\*

Mercedes-Benz GL-Class. Беззаперечна перевага.



[www.mercedes-benz.ua](http://www.mercedes-benz.ua)

0 800 500 160

(Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовно)



ПРАТ "Автомобілі"



**Mercedes-Benz**  
Найкраще або нічого

\*Спеціальна ціна на автомобіль Mercedes-Benz GL-Class до 1 салону офіційного дилера на території України з 01.03.2014 по 26.02.2015 або до повного розпродажу наявних автомобілів, крім автомобілів обмеженої кількості.



ДРАЙВ

# ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО

**СПОРТИВНЫЙ АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ ИСКУШЕННЫХ** — каким он должен быть? Ответом на этот вопрос стало новое чудо из Аффальтербаха, соединившее расположенный за передней осью двигатель с двойным турбонаддувом и кузов из сплава магния и алюминия, — сильный наркотик, мгновенно вызывающий привыкание.

ТЕКСТ ДЭВИД СТАРЕЦЦ ФОТО МАРКУС БОЛЬЗИНГЕР

ДРАЙВ

V-8 БИТУРБО, МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ — 310 КМ/Ч  
**СОЗДАН ДЛЯ АТАКИ**



**ИДЕАЛЬНЫЙ ВЕС**

Удельная масса в 3,3 кг/л. с. позволяет GT чувствовать себя настоящим чемпионом

«Собран руками гонщиков», — Тобиасу Мерсу нужно больше чем обычный девиз компании, чтобы охарактеризовать новейший спорткар, родившийся в Афальтербахе. Тем не менее, отчаянно жестикулируя, он описывает устройство этого нового реактивного снаряда с двигателем, расположенным за передней осью. При этом практически все его фразы заканчиваются большим восклицательным знаком.

Возможно, это выходит совершенно случайно, но даже сейчас Мерс постоянно держит руки в позиции на 9 и 3 часа, там, где они должны находиться при прохождении круга на максимальной скорости. Даже в разговоре он выглядит готовым немедленно пресечь любой начинающийся занос, как и надлежит профессиональному гонщику.

До того, как стать председателем правления Mercedes-AMG GmbH в 2013 году, Мерс работал директором по развитию AMG. И, само собой разумеется, что именно он был за рулем GT во время его финальных испытаний на поверхности высохшего озера Бонневиль в США. Он подводит итог сказанному, стоя позади спорткара: «Мы стремились внести очарование автоспорта в повседневную жизнь».

### Рекорд круга на Нюрбургринге

Симфония Mercedes-AMG GT имеет ошеломляющий успех, это настоящий шедевр. Его создатель — Кристиан Эндерле — концертмейстер, научивший этот могучий оркестр звучать столь волнующе.

Мы находимся совсем не внутри автомобиля, как вы могли бы подумать: все эти звуки издает мотор, закрепленный на испытательном стенде, который прочно привинчен к полу лаборатории AMG в Афальтербахе. На первый взгляд, о работе битурбированного V8 можно судить лишь по раскаленным докрасна элементам выхлопной системы — их прекрасно видно через пуленепробиваемое и звуконепропускаемое стекло.

«Этот двигатель сейчас установил новый рекорд круга на Нюрбургринге, — объясняет Эндерле, — хотя никто этого еще не знает». Наконец, главный специалист по моторам нажимает кнопку, и голос силовой установки, собранной по принципу «один человек — один двигатель» (каждый двигатель собирается одним мастером, который в конце свидетельствует об этом своей личной подписью), транслируется по системе вещания. Внезапно нас осеняет: вот только что он преодолел сложный участок Хатценбах, а сейчас несется вверх к Брайтшайдер Брюке. Впрочем, особой необходимости проезжать всю Северную Петлю, чтобы насладиться этой симфонией, нет: благодаря регулируемым заслонкам в выхлопном тракте, водитель GT может настраивать звучание силового агрегата по своему вкусу.



**ДИЗАЙН**  
сочетает классику  
и футуризм —  
эффективность  
и восторг в одном  
флаконе

### ПРЕКРАСНАЯ АЭРОДИНАМИКА

В зависимости от выбранных настроек, заднее антикрыло поднимается или опускается на разных скоростях. Форма днища автомобиля обеспечивает снижение сопротивления воздуха и увеличение прижимной силы



90 % КАРКАСА — ЭТО  
**АЛЮМИНИЙ**



### РАЗДВИГАЯ ТЕМНОТУ

Мощные светодиодные фары с дневными ходовыми огнями в виде стилизованных «бровей» и указателями поворота придают облику GT неповторимый шарм

### Новый отсчет

AMG GT — наглядное пособие на тему конструирования современных эталонных спорткаров. Двигатель будет доступен в двух модификациях: GT, развивающая 340 кВт, и GT S с таким же рабочим объемом (3982 см³), но мощностью 375 кВт. Максимальная скорость 304 км/ч и 310 км/ч соответственно. Вполне достойные показатели для спортивного мотора, спроектированного по принципу «горячего V». Если не вдаваться в подробности, это означает, что турбонагнетатели расположены внутри V-образного развала цилиндров, а не сбоку от двигателя. Преимуществами такого решения стало не только компактное размещение агрегатов в подкапотном пространстве, но и снижение уровня эмиссии за счет мгновенной реакции турбонагнетателей, что, в свою очередь, обеспечивает оптимальную работу каталитических нейтрализаторов. ➤

ДРАЙВ



### AMG GT

#### Двигатель / Мощность

4-литровый битурбированный V8/  
340 кВт (GT S: 375 кВт);  
максимальный крутящий момент 600 Нм  
(GT S: 650 Нм)

#### Трансмиссия

AMG Speedshift DCT — семиступенчатая  
с двухдисковым сцеплением

#### От Comfort до Sport plus

Спортивная подвеска с электронным  
регулированием жесткости входит  
в стандартную комплектацию Mercedes-  
AMG GT S и доступна в качестве опции  
для версии GT. Степень ее жесткости  
изменяется кнопкой, нажимая на  
которую можно выбрать один из трех  
режимов ее работы.

#### Керамика — идеальный выбор

Уменьшенная масса, увеличенный  
срок эксплуатации и улучшенная  
износоустойчивость — вот три  
главных преимущества опциональной  
высокопроизводительной тормозной  
системы с композитными дисками.  
Их диаметр: спереди 402 мм, сзади  
360 мм.

**Дополнительные технические  
характеристики** и данные о расходе  
топлива можно найти на странице 72.

Но на этом технологические новшества не заканчиваются: модель оснащена самоблокирующимся дифференциалом и семиступенчатой трансмиссией с двумя сцеплениями. Установка коробки передач на задней оси и битурбированного двигателя V8 с «сухим» картером за передней осью позволили добиться оптимального распределения массы между передней и задней осями автомобиля в соотношении 47:53. Снаряженная масса машины равна 1540 килограммам, а соотношение ее массы и мощности составляет 3,3 кг/л. с. — отличный показатель, поднимающий автомобиль на вершину рейтинга в его сегменте.

### На крыльях дизайна

Облик спорткара формируют традиционные для марки элементы (например, боковые вентиляционные отверстия с двумя «плавниками») и новые футуристичные ноты — светодиодные фары повышенной мощности со стилизованной «бровью», объемная решетка радиатора, длинный капот с четко выраженными «силовыми» ребрами. Выдвижное антикрыло и новые задние указатели поворота (18 светодиодов на каждой стороне, рассказывающих о намерении водителя синхронным миганием) можно в полной мере оценить лишь тогда, когда автомобиль движется. На кузове GT вы не найдете антенны навигационной

### ГОТОВЫЙ К СТАРТУ

Трехспицевый руль с меткой на 12 часов, спрямленной нижней частью и алюминиевыми подрулевыми лепестками переключения скоростей очень удобен



системы и чего либо подобного — они спроектированы таким образом, чтобы не нарушать целостности его образа. Мы не успели отыскать, где же скрыты антенны автомобиля, поскольку нас отвлекло от этого занятия захватывающее выступление Рафаэля Винтера, главы департамента разработки ходовой части, который и занимался созданием подвески для нового GT. Он обращает наше внимание на двойные поперечные алюминиевые рычаги, использованные в конструкции подвески. И с гордостью говорит об упругости подвески, которая обеспечивает высочайший уровень контроля, что вполне ожидаемо от автомобиля, спроектированного по стандартам автоспорта. Еще одной высокотехнологичной новинкой в GT S станет AMG CHASSIS CONTROLLER (ACC). Этот специальный электронный блок управляет жесткостью опор двигателя и коробки передач и повышает точность движения автомобиля в любых условиях.

### Никаких компромиссов

Уже сейчас идея, лежащая в основе GT и GT S предельно ясна: первым делом, компонентная база. Она должна быть идеальной. Например, трехуровневая система ESP и спортивное рулевое управление, передаточное отношение которого меняется в зависимости от скорости и бокового ускорения автомобиля. И не стоит забывать главное: из чего сделан AMG GT? При проектировании кузова GT специалисты сделали ставку на высокотехнологичное сочетание материалов. Ходовая часть и кузов выполнены из легких сплавов, а 90% каркаса — из алюминия. С массой в 231 килограмм это новый эталон в сегменте спорткаров. Удивительно, но оказалось, что крышка багажника сделана из стали, — практичное и самое простое решение. Зато передняя часть автомобиля выполнена из сверхлегкого магниевых сплава. Рассказы специалистов можно слушать часами. Их речь изобилует терминами из словаря автоспорта: «гладкое днище», «задний диффузор»... Наш взгляд все чаще задерживается на кокпите, и долгожданный тест-драйв становится еще более желанным. Посадка в автомобиле довольно низкая, приборная панель напоминает мощное крыло с интегрированными в нее круглыми дефлекторами обдува, в то время как свободно стоящий центральный дисплей информационной системы создает магическое ощущение легкости. Будто бы перенесенная сюда напрямую из автоспорта центральная консоль выглядит одновременно элегантно и динамично, демонстрируя вместе с этим чудесную эргономику. Рука сама тянется к органам управления, и все здесь выглядит так, как и должно в интерьере автомобиля «собранный руками гонщиков» — настоящих фанатов своего дела. Пришло время испытать его лично... <

## ПЕРШИЙ В УКРАЇНІ ЖУРНАЛ\* ПРО МИСТЕЦТВО ДЕКОРУВАННЯ



№5 (29) декабрь 2014 - январь 2015

\* на момент выхода журнала Decor

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого ЗМІ КВ №14110-30000ПР від 20.06.2008

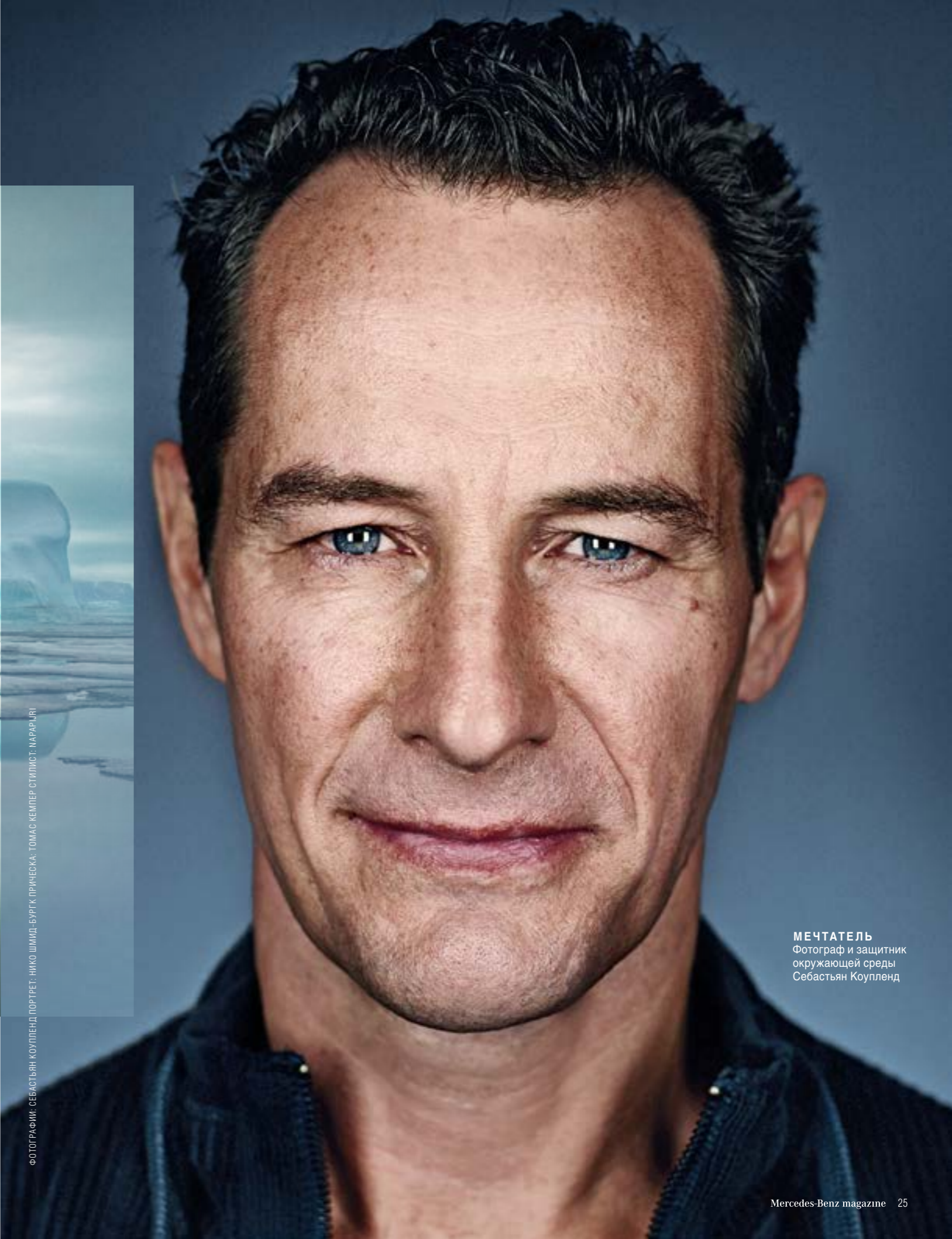
## МИ ЗНАЄМО, ЯК СТВОРИТИ ОСОБЛИВИЙ ДІМ



# ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

**СВОЕЙ КАМЕРОЙ** Себастьян Коупленд когда-то снимал голливудских знаменитостей. Сейчас же он предпочитает фотографировать айсберги в районе полюсов. Он, в прошлом светский фотограф, стал защитником окружающей среды, активистом, делающим захватывающие снимки во имя защиты климата.

ИНТЕРВЬЮ МАРГОТ ВЕБЕР ПОРТРЕТ НИКО ШМИД-БУРГК



**МЕЧТАТЕЛЬ**  
Фотограф и защитник  
окружающей среды  
Себастьян Коупленд

ФОТОГРАФИИ: СЕБАСТЬЯН КУПЛЕНД ПОРТРЕТ: НИКО ШМИД-БУРГК ПРИЧЕСКА: ТОМАС КЕМПЕР СТИЛИСТ: МАРГАРИТ



**СКАЗОЧНАЯ СТРАНА**  
Метель над ледовым щитом Гренландии, самой большой на Земле поверхностью, покрытой льдом, не считая Антарктиды

ФОТОГРАФИИ: СЕБАСТЬЯН КУПЛЕНД

**РОЖДЕННЫЙ ЗАЩИЩАТЬ**  
В канадской Арктике волкодав Зефир предупреждает о присутствии полярных медведей

**Н**икто не документирует изменения климата настолько зрелищно и красиво, как фотограф и искатель приключений Себастьян Коупленд. Еще несколько лет назад 50-летний мастер кадра

работал рекламным режиссером и фотографом знаменитостей. Сделанные им портреты актеров и актрис, например Сальмы Хайек, Сандры Баллок или его двоюродного брата Орландо Блума, заполняли страницы и обложки глянцевого журнала всего мира. Но с 2007 года британец, живущий сегодня в Западной Голливуде, чаще снимает айсберги, чем звезд киноэкрана. Будучи членом наблюдательного совета Global Green USA, он выступает за защиту климата в полярных регионах весьма оригинальным способом — делает снимки неповторимой красоты. Во время короткого визита в Мюнхен, откуда родом жена Коупленда, активист-эколог рассказал, что его вдохновляет и мотивирует. Все двухчасовое интервью он оставался внимательным и сосредоточенным. Возможно, это следствие занятий экстремальными видами спорта, которые до сих пор привлекают Себастьяна.

**Что Вы отвечаете людям, когда они спрашивают, чем Вы занимаетесь?**

Это сложно! У меня три направления деятельности: поиск приключений, фотография и защита природы. Хотя я, прежде всего, вижу себя художником. Но также можно сказать, что я просто человек, который пытается заниматься тем, что ему нравится, потакая своим увлечениям.

**И что это за увлечения?**

Я занимаюсь экстремальными видами спорта, и мне необходим этот выброс адреналина. В детстве я был очарован горами и океаном: ходил под парусом и катался на лыжах, лишь только у меня появлялась такая возможность. Позже занялся альпинизмом и скалолазанием, серфингом, виндсерфингом, прыжками с парашютом и подводным плаванием. И, конечно же, фотографией. Я начал снимать, когда мне было 12. Мой дедушка, живший в Южной Африке, однажды взял меня с собой на фото-сафари в дикой природе. Будучи ребенком, я прочитал все, что мог, об искателях приключений, альпинистах и исследователях — Ливингстоне, Скотте, Амундсене, Мэллори и Хиллари.

**А как насчет фотографии? Что Вас привлекло и сподвигло сделать карьеру фотографа?**

Шанс поймать мгновение и сделать его бессмертным. А потом поделиться этим с другими.

**Чего Вы надеетесь добиться с помощью Ваших фотографий?**



**“ Я хочу, чтобы глядя на фотографии люди полюбили этот мир и захотели его защитить ”**

СЕБАСТЬЯН КУПЛЕНД

Я хочу, чтобы люди полюбили этот мир и захотели его защищать.

**И все же, фотография — это всего лишь фотография. Может ли фотограф действительно спровоцировать позитивные изменения?**

Для меня фотоснимок — это эмоциональный инструмент. Она помогает достучаться до людей, когда простые разумные доводы бессильны.

**Изучив киноведение, Вы 15 лет работали светским фотографом и рекламным режиссером в Лос-Анджелесе. Что этот период жизни означал для Вас?**

Это были важные годы для меня. Они дали мне понимание фотографии. И стали ключом к осознанию того, чего я действительно хочу от жизни.

**В 2003 году Вы взяли творческий отпуск. Так закончился тот период Вашей жизни? Я думаю, что можно сказать и так. Я просто почувствовал, что разрыв между мной и моей прошлой профессией стремительно увеличивается.**

**И тогда Вы стали интересоваться проблемами изменения климата?**

Нет, я начал изучать эти вопросы в конце 90-х, когда встретил исполнительного директора организации Международного Зеленого Креста, более известной в США под названием Global Green. Эта организация

была основана в 1994 году Михаилом Горбачевым, и, хотя ее внимание в основном сконцентрировано на проблемах изменения климата, она также занимается проблемой чистоты питьевой воды. По сути, организация изучает, какой след мы, люди, оставляем после себя на Земле и какие последствия это может иметь. А во время годового отпуска ко мне пришло понимание того, что борьба за более рациональное использование ресурсов планеты станет поворотным моментом в моей жизни. Моя деятельность в качестве рекламного режиссера, организация кампаний, которые призывают людей покупать все больше и больше, станет несовместимой с этой новой жизнью.

**И каким же стал первый шаг в Вашей новой жизни?**

Кроме умения фотографировать у меня было еще кое-что важное: знание рекламы и маркетинга, а также список контактов. Так в 2005 году я использовал свои связи и убедил актрису Сальму Хайек, а также актера Джейка Джилленхола отправиться вместе со мной в путешествие в Гренландию под эгидой организации Global Green. Нашей целью было рассказать людям, чем таяние льдов угрожает жизни инуитов. Мы собрали очень много информации, и для нас это стало большим успехом.

**А что было дальше?**

Еще одна антарктическая экспедиция в 2007 году стала поводом для появления моей иллюстрирован- ➔



**ЛЕДЯНОЙ ФОКУС**

Себастьян Коупленд (слева) во время экспедиции на Северный полюс с самым важным элементом снаряжения — своей камерой. В канадской Арктике, на острове Элсмир, он сфотографировал Айсберг VIII в Отто-фьорде. Замерзшая морская вода гладкая как зеркало



ной книги «Антарктика», написать предисловие для которой я убедил Михаила Горбачева и Леонардо ДиКаприо. В 2008 году я вернулся в Антарктику вместе со своим двоюродным братом Орландо...

... актером Орландо Блумом...

... и мы снова смогли привлечь внимание средств массовой информации к проблеме таяния льдов. Через несколько лет я начал понимать, что все мои интересы и навыки идеально сочетаются.

**Почему Вы занимаетесь именно полярными регионами, а не экваториальными лесами?**

Полюса являются отправной точкой, когда речь заходит об изменениях климата. Растущая концентрация газа и метана, в атмосфере Земли приводит к тому, что температура воздуха и температура океана растет. Первым и наиболее заметным следствием глобального потепления является таяние ледников. К тому же, лично меня привлекают ледяные пейзажи.

**Что же в них особенного?**

Ледяные пейзажи чисты. Там нет людей. Они прекрасны. И это единственные места в нашей биосфере, которые выглядят так, как будто они принадлежат другой планете.

**Ситуация в Арктике и Антарктике схожая?**

Нет. Арктика — это океан, окруженный континентами и покрытый тонким слоем льда, толщиной не более 1,8 метра (6 футов). Тогда как Антарктида — это гигантский континент, в полтора раза больше территории США. Она окружена морями, и ее лед уходит прямо в глубину океана. Температура в Антарктиде гораздо более стабильна, чем в Арктике, так как колоссальный объем льда обеспечивает постоянно низ-

кую температуру.

**То есть Арктика в большей опасности?**

Именно. Малое количество льда делает Арктику гораздо более чувствительной к глобальному потеплению. Более того, над ней нависла двойная угроза: сверху, от более теплого воздуха, и снизу, от более теплой воды. Согласно прогнозам Международного совета ООН по изменению климата, в период между 2015 и 2035 в Арктике в некоторые годы летом совсем не будет льда.

**Какое влияние это окажет на нашу планету в целом?**

Чем меньше льда останется на Земле, тем быстрее наша планета будет нагреваться. Талая вода, движущаяся от полюсов, может нарушить течение Гольфстрима, которое отвечает за мягкий климат Европы. Температура морей поднимется. На микроуровне это изменит условия жизни планктона, а на макроуровне угрожает жизни белых медведей и инуитов. Это также повлияет на инфраструктуру целых регионов: если вечная мерзлота — то есть постоянно замерзший грунт под тундровыми и лесными районами Северной Америки и Евразии — будет таять, то дороги и железнодорожные линии станут непроходимыми. Но главная проблема в том, что вечная мерзлота содержит огромное количество метана и углекислого газа. В случае тая-

ния они будут выброшены в атмосферу и обеспечат еще больший рост температуры.

**Как Вам удается сохранить энтузиазм, учитывая такое положение вещей?**

Прежде всего, я верю в людей. Будучи людьми, мы можем многое исправить. И должны использовать этот шанс, чтобы сохранить наш вид. Это своего рода моральный императив для меня. Если проблема полюсов существует, я должен помочь в ее решении. Сегодня у меня есть знания, которые позволяют делать прогнозы развития проблемы льдов и говорить об этом, вдохновляя других людей. Это своего рода вызов: я чувствую, что должен это сделать. Можно сказать иначе: разве не было бы безответственностью с моей стороны, если бы я не использовал все приобретенные знания и навыки на благое дело?

**Есть ли еще шанс остановить глобальное потепление или уже слишком поздно?**

Это фундаментальный вопрос. Я не знаю ответа. Но я не особо оптимистичен, и эту позицию разделяет большинство ученых.

**Почему же?**

**БИОГРАФИЯ**

Себастьян Коупленд родился в 1964-ом в семье музыкантов и актеров (его отец — всемирно известный французский дирижер). Он рос во Франции и США. После окончания университета изучал киноведение в Лос-Анджелесе. С 2007 года Коупленд решил посвятить себя защите окружающей среды. Его книга «Антарктика» была издана в 2013 году, а фотографии выставлены в галерее Бернхаймера в Мюнхене.

**ПУТЕШЕСТВЕННИК  
ОНЛАЙН**

От трейлеров к фильмам до личного блога — веб-сайт Себастьяна Коупленда стоит посетить.



[MB-QR.COM/0M7](http://MB-QR.COM/0M7)

Земле около 4,5 миллиардов лет, но человечество существует лишь 175 тысяч лет. Это просто сравнение. Даже цветы существуют на Земле более 135 миллионов лет. Несмотря на это, мы, люди, считаем, что мы особенные, — просто потому, что умеем строить космические корабли, компьютеры и небоскребы. Но наши отношения с Землей не отличаются от отношений цветов, птиц или деревьев. Признаться честно, мы приносим нашей планете намного больше вреда, чем когда-нибудь сможем это сделать цветы, птицы или деревья. Мы больше похожи на вирус, чем на благословение для Земли. Фактически, мы ей и не нужны. Она сможет продолжить жизнь и без нас.

**Сложно не отчаиваться перед такой перспективой?**

Изменилось бы что-то, если бы я впал в уныние? Безнадежность — не то чувство, которое я желаю испытывать.

**Так Вы оптимист по натуре?**

Каждый день я радуюсь жизни так же, как и любой из нас. Все, что я пытаюсь сделать, — это заставить всех осознать, что мы должны начать действовать, чтобы перестать жить за счет наших детей и внуков.

ФОТОГРАФИИ: СЕБАСТЬЯН КОУПЛЕНД



**ВРЕМЯ РАЗДУМИЙ**  
Айсберг XVIII в северной Гренландии. 9/10 айсберга скрыты под водой

# ЭЛЕКТРО СИЛА

## ВСЛЕД ЗА ДЕБЮТОМ

S 500 Plug-In Hybrid — первого в мире седана класса люкс, способного подзаряжаться от розетки, — в ближайшие годы появятся гибридные версии всего модельного ряда Mercedes-Benz.

ТЕКСТ РОБЕРТ ЗОЛЬНЕЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ 500GLS@UNIT.NL

Э то можно назвать «плаванием» — когда Mercedes-Benz S 500 Plug-in Hybrid мягко, почти неслышно катит по Эресуннскому мосту, ощущения именно такие. Вантовый мост длиной почти восемь километров, соединяющий через пролив Эресунн Данию и Швецию, был открыт в 2000 году и назван триумфом инженерной мысли. Это определение с полным правом можно применить и к автомобилю, на котором я пересекаю этот мост, — роскошному премиальному седану от Mercedes-Benz, ставшему первым плагин-гибридом компании (плагин-гибрид — это автомобиль с гибридной силовой установкой и возможностью подключения к электросети). Способность двигаться очень плавно и ровно, как будто бы «плыть» над поверхностью дороги, особенно в режиме отключения ДВС, является одной из отличительных особенностей этой машины. Осторожная двойная вибрация педали акселератора дает мне понять, что следует отпустить газ и насладиться ощущением этого необычайно легкого и плавного движения. Что же происходит под капотом? Все достаточно просто: двигатель внутреннего сгорания отключается и отсоединяется от трансмиссии, активным остается только электромотор.

Даже сухие цифры технических данных этой модели вызывают удивление. Суммарная мощность силовой установки составляет 325 кВт, расход топлива — 2,8 л/100 км, уровень эмиссии — CO<sub>2</sub> 65 г/км. Каждый из этих показателей неплох, но достигнутые на одном автомобиле — они просто удивительны.

Ранее Mercedes уже выпустил две гибридные модели S-класса, но именно Plug-in Hybrid S 500 придает букве S в названии новое значение — superior sustainability («превосходная устойчивость»). Два мо-

мента поражают больше всего. Во-первых, фактически идеальное взаимодействие битурбированного V6 мощностью 245 кВт и электромотора мощностью 85 кВт, установленного непосредственно на автоматическую семиступенчатую трансмиссию. Во-вторых, то, как благодаря постоянному обмену информацией между электронными системами и трансмиссией, удается выстроить наилучший алгоритм их совместной работы в соответствии с топографическими особенностями маршрута и условиями движения. Учитывается все — от уклона дороги до действующих ограничений скорости и образовавшихся пробок, и основываясь на этих данных, блок управления трансмиссией



ИСПОЛЬЗУЯ ТОПОГРАФИЧЕСКИЕ данные, навигационная система помогает выбрать оптимальный режим совместной работы электромотора и двигателя внутреннего сгорания





### HYBRID

Hybrid — это стандартный режим, в котором включение или отключение электромотора и двигателя внутреннего сгорания зависит от разных факторов, таких как стиль вождения и уровень заряда аккумуляторов.

### E-MODE

В режиме E-Mode автомобиль движется исключительно на электроэнергии до тех пор, пока это возможно. Двигатель внутреннего сгорания запускается только тогда, когда водитель достаточно сильно продавит педаль газа.

### E-SAVE

Режим E-Save «замораживает» текущий уровень заряда аккумуляторов, обеспечивая тем самым резерв электроэнергии, который понадобится для работы электропривода на более поздних этапах маршрута, например в городе.

### CHARGE

Если переключатель режимов установлен в положение Charge, то двигатель внутреннего сгорания полностью заряжает высоковольтную аккумуляторную батарею, пока автомобиль находится в движении.

### ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЭНЕРГИИ

Если водитель реагирует на двойную вибрацию педали, автомобиль отключает двигатель и за счет электромотора начинает накапливать энергию, пока впереди идущая машина тормозит. Эксперты называют это радарной системой рекуперации энергии

**БЕСЕДА ЧЕРЕЗ ПЕДАЛЬ**  
В режиме трансмиссии E+ S 500 Plug-in Hybrid использует радар, чтобы двигаться со скоростью транспортного потока. Двойная вибрация педали акселератора советует водителю немного ее отпустить, чтобы синхронизировать темп своего движения с идущим впереди автомобилем и повысить эффективность использования топлива

рассчитывает, когда следует использовать ДВС, а когда оставить только электромотор, чтобы добиться минимальной эмиссии и расхода топлива.

Едущий впереди автомобиль начинает тормозить, дистанция сокращается, и это заставляет S-класс активировать радарную систему рекуперации энергии: электромотор становится генератором и поддерживает безопасное расстояние. На дисплее появляются белые стрелки, направленные в сторону аккумулятора, которые показывают, что электродвигатель рекуперировал энергию торможения. Работать по такому алгоритму автомобиль может, если активированы режим движения Hybrid и режим трансмиссии E+. В этом случае водитель может с уверенностью положиться на премиальный седан в вопросе выбора наиболее экономного режима работы трансмиссии и силового агрегата. S 500 Plug-in Hybrid — самая продвинутая модель в конюшне S-класса, который компания Mercedes выпускает уже более 40 лет. На протяжении всего этого времени S-класс олицетворял

**>**  
**ОЧЕНЬ УДОБНО:**  
соблюдение безопасной дистанции теперь находится в компетенции системы рекуперации, а не водителя

торжество передовой автомобильной инженерной мысли.

В 1978 году на S-классе впервые в мире серийно начала устанавливаться антиблокировочная система тормозов, в 1981-ом появилась подушка безопасности для водителя, а в 2005-ом его оснастили новаторской системой экстренного торможения Brake Assist, работающей при помощи радара. И нет ничего удивительного в том, что нынешний S-класс продолжает оставаться самым популярным премиум-седаном, продажи которого превысили 100 000 экземпляров. После короткого кофе-брейка становится ясно, что путешествие по городу будет таким же плавным и спокойным. При нажатии на кнопку пуска автоматически активируется электропривод, и вы с удивлением отмечаете, что в салоне по-прежнему тихо. В первый момент кажется, что вообще ничего не произошло, и тут вы замечаете, что приборная панель оживила. Но электропривод годится не только для плавного движения — с его помощью от S 500 Plug-in Hybrid можно добиться просто невероятного ускорения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ИНФОРМАЦИЮ О ПОТРЕБЛЕНИИ ТОПЛИВА ВЫ МОЖЕТЕ НАЙТИ НА СТРАНИЦЕ 72.

Для этого нужно перевести трансмиссию в режим S. При резком нажатии на педаль газа трансмиссия подключает электромотор в дополнение к двигателю внутреннего сгорания, обеспечивая максимальную мощность. На трассе я испытал этот режим и просто наслаждался тем, как при разгоне меня вдавливали в спинку кресла. Автомобиль мгновенно набирает скорость, и стрелки на дисплее краснеют — верный признак того, что используется значительное количество энергии, накопленной в установленном в районе задней оси блоке аккумуляторов.

**Семейство плагин-гибридов**  
S 500 Plug-in Hybrid станет родоначальником целого семейства. До 2017 года Mercedes планирует запустить в производство десять гибридных моделей. Это означает, что раз в четыре месяца с конвейера будет сходиться новая модель. Первым в 2015 году станет C-класс, затем появится плагин-гибрид E-класса, и в конечном итоге дело дойдет до больших внедорожников.

**i**  
Дополнительные технические характеристики и информацию о потреблении топлива вы можете найти на странице 72.

Член правления Daimler Томас Вебер недавно заявил, что модели с гибридным приводом в ближайшее время станут столь же привычными, как бензиновые или дизельные.

По возвращению в город подключаю кабель в специальное отверстие для зарядки, которое спрятано за скромной крышечкой на заднем бампере. В зависимости от номинальной мощности розетки зарядка занимает от двух до трех часов. Кстати еще в этом поколении модели линейку S 500 Plug-in Hybrid пополнит «беспроводная» модификация, оснащенная системой индуктивной зарядки. И, наконец, как же обстоит дело с расходом топлива? Не так хорошо, как могло бы. Боюсь, что я несколько злоупотребил интенсивными разгонами. Поэтому и не смог добиться заявленного производителем расхода топлива в 2,8 л/100 км. Мой расход топлива не стал чем-то большим, нежели просто потрясающим результатом для мощного премиального седана представительского класса.

# ПРОВЕРЕННЫЙ ВРЕМЕНЕМ

**НЕМНОГИЕ** вещи в этом мире со временем становятся только лучше. Коньяк Hennessy входит в их число.



**Н**осить название «коньяк» имеют право только французские бренды, изготовленные в окрестностях города Коньяк (Cognac) региона Пуату-Шаранта департамента Шаранта.

Бренды, полученные в результате дистилляции виноградных вин, произведенных в регионе Пуату-Шаранта, но вне департамента Шаранта, не имеют права называться коньяками.

Hennessy — один из старейших коньячных домов Франции — имеет полное право называть свою продукцию именно коньяком. В 1765 году за 24 года до Великой французской революции капитан Ричард Хеннесси, служивший в ирландском батальоне Людовика XV, основал негосударственную компанию. Первая громкая слава пришла к ней в 1784 году, когда после эффектной презентации коньяк Дома Hennessy получил самые лучшие отзывы королевского двора. Следующая эпохальная веха в развитии компании — 1865 год, ровно через 100 лет после основания компании. И связана она с именем Морриса Хеннесси, который ввел классификацию коньяков, предложив использовать для этого звездочки, — в зависимости от минимальной выдержки коньячных спиртов напитка. Позже их заменили литерами, также введенными семьей Хеннесси. В этом же году появился Hennessy V.S. (Very Special), который тогда продавался как коньяк с тремя звездочками. И в этом же 1865 году, чтобы защитить свою продукцию от подделок, коньячный дом Hennessy начинает поставлять свой продукт на рынок не в дубовых бочках, а в стеклянных бутылках, к дизайну которых и по сей день компания подходит весьма и весьма серьезно.

## Очень старый

Спустя пять лет появился Hennessy X.O (Extra Old). Этому коньяку суждено было стать визитной карточкой коньячного дома. Ассамбляж Hennessy X.O состоит из около 100 коньячных спиртов возрастом до 30 лет, выдержанных в новых бочках. Коньяк отличается глубоким янтарным цветом. Его купаж предназначен для знатоков и несет в себе множество самых разных оттенков. Ароматы коры дуба и черного перца дополняют мягкие ноты сухофруктов, шоколада, корицы, гвоздики, кардамона, ванили и цукатов. Hennessy X.O отличается неизменно долгим послевкусием. Этот напиток и сегодня продолжает удивлять ценителей коньяка. Кстати, производитель рекомендует обязательно попробовать его как в чистом виде, так и со льдом, а также в сочетании с газированной или негазированной минеральной водой. Употреблять его лучше всего в качестве дижестива с хорошей сигарой или без нее.



## КОЛЛЕКЦИЯ HENNESSY

### HENNESSY V.S. (VERY SPECIAL)

создан в 1865 году Морисом Хеннесси, внуком основателя Дома, как первый коньяк с указанием выдержки в виде трех звезд на лицевой этикетке бутылки. В ассамбляж входит более 40 коньячных спиртов возрастом от 3 до 7 лет.

### HENNESSY V.S.O.P. PRIVILEGE (VERY SUPERIOR OLD PALE)

создан в 1817 году по заказу будущего короля Англии Георга IV. В ассамбляж входит более 60 коньячных спиртов возрастом от 6 до 15 лет.

### HENNESSY X.O (EXTRA OLD)

создан в 1870 году Морисом Хеннесси для своих друзей как первый коньяк с указанием выдержки Extra Old cognac на лицевой этикетке бутылки. В ассамбляж входит около 100 коньячных спиртов возрастом от 15 до 30 лет.

### HENNESSY PARADIS

создан в 1979 году «мастером ассамбляжа» Морисом Фийю из уникальных коньячных спиртов, отобранных еще его дедом. В ассамбляж входит более 100 коньячных спиртов возрастом от 25 до 130 лет.

### HENNESSY RICHARD

создан в 1996 году «мастером ассамбляжа» Яном Фийю в честь основателя Дома — Ричарда Хеннесси. В ассамбляж входит более 100 уникальных коньячных спиртов, в том числе и произведенные из винограда сорта фоль бланш урожая 1800 и 1830–1860 годов.

“

Моррис Хеннесси ввел классификацию коньяков, предложив использовать для этого звездочки, — в зависимости от минимальной выдержки коньячных спиртов напитка

## Форма, украшающая содержание

Прекрасному вкусу должен сопутствовать столь же великолепный облик. В 1947 году для Hennessy X.O была создана специальная бутылка, украшенная орнаментом из виноградной лозы. Сегодня Hennessy с гордостью представляет свою Hennessy X.O Exclusive Collection, автором графированной которой — не называть же это произведение искусства бутылкой — стал Том Диксон, знаменитый британский дизайнер, лауреат премии «Дизайнер года 2014» (на выставке Maison et Objet, Париж). Вдохновленный традициями французского граненого графина, он реализовал эту идею в современном стиле.

Трудно оторвать взгляд от игры света на мозаичных серебряных гранях эксклюзивного графина, которая напоминает сверканье драгоценных камней и отражает щедрость и многогранность самого коньяка. Обрамляющая его упаковка покрыта мозаичной гравировкой, она также отражает свет своим узором.



СЛУЧАЙНОСТЬ  
И ЗАКОНОМЕРНОСТЬ  
Олег Павличенко в гольф  
пришел случайно, но победа  
ему досталась вполне  
заслуженно

# ПОЕДИНОК С САМИМ СОБОЙ

**ОЛЕГ ПАВЛИЧЕНКО** стал абсолютным победителем в классе «С» 25-го юбилейного чемпионата MercedesTrophy, финал которого состоялся в Штутгарте. Секрет его успеха на поле для гольфа такой же, как и в бизнесе: самоконтроль, уверенность и спокойствие. Все это обеспечивает поразительные результаты.

ИНТЕРВЬЮ АЛЕКСАНДРА СОЛОВЕЙ



**Как давно Вы пришли в гольф? Почему выбрали именно этот вид спорта?**

Я играю в гольф почти четыре года. Привел меня в этот спорт мой старший брат — именно он предложил попробовать. Популярность гольфа растет с каждым годом. Для нас это относительно новый вид досуга, но в мире играть в гольф начали намного раньше. Например, в Америке некоторые гольф-поля существуют уже более 150 лет.

**Как воспринимаете гольф лично Вы?**

Игроки в гольф — это отдельное неформальное сообщество. Если человек уже попал в него, на любом поле для гольфа он будет чувствовать себя как дома. И не важно, где это поле находится — в Китае или в Австралии, ведь во всем мире действуют единые правила. Эта игра обладает определенным шармом, который привлекает все больше людей, желающих приобщиться к волшебной атмосфере.

**Имеет ли гольф особый статус в бизнес-среде?**

На самом деле, гольф придумали «от нечего делать». Игру изобрели пастухи в Шотландии. С помощью посохов они загоняли камни в кроличьи норы и таким образом коротали время. В современном мире гольф становится важной составляющей бизнеса: вы даже не представляете, сколько сделок заключается на гольф-полях. Вы же не предложите своему партнеру встретиться на баскетбольной площадке или на теннисном корте, ведь там атмосфера несколько не располагает к деловым переговорам. Игра в гольф — это не просто увлечение, это философия, стиль жизни и в некой степени таинство, создающее вокруг бизнес-элиты особый ореол.

**Считаете ли Вы гольф спортом? Или же это скорее атрибут современного бизнесмена?**

Несмотря на уже перечисленные мною особенности, у гольфа есть все признаки полноценного вида спорта. Вы только представьте, какую пользу получает ваш организм от одной лишь прогулки на восемь-девять километров на свежем воздухе и по хорошему покрытию!

**Олег, в этом году Вы показали высокие результаты во время MercedesTrophy в Киеве, после чего выиграли региональный турнир в Праге, и, наконец, стали победителем мирового первенства в своем классе в Штутгарте. В чем секрет Вашего успеха на поле?**

На украинский этап MercedesTrophy я попал почти случайно — решил составить компанию своему старшему брату. Ранее слышал, что это очень солидное и статусное мероприятие, но никогда не думал об участии, и тем более — о победе. Когда я занял призовое место в Киеве и узнал, что в составе команды поеду



**Игра в гольф — это не просто хобби, это философия, стиль жизни и в некой степени таинство, создающее вокруг бизнес-элиты особый ореол**



**МУЛЬТИНАЦИОНАЛЬНЫЙ**  
В финале 25-го юбилейного турнира MercedesTrophy, проходившего в Штутгарте, Германия, участвовали представители 32 стран

представлять нашу страну в Прагу, помимо спортивного азарта появилось чувство ответственности. На региональном турнире в Чехии команда из шести человек представляла всю Украину, и здесь уже какие-либо оплошности были недопустимы. Наша страна впервые принимала участие в региональном турнире, и мы заняли три призовых места! Я прочитал много литературы и просмотрел массу видео-материала о том, как профессиональные игроки готовятся к турнирам. Уже во время тренировок я осознал: гольф — это не просто игра, это борьба с самим собой. Психологический настрой, умение оставаться спокойным и собранным куда важнее физической подготовки. Даже самая отточенная техника может дать сбой, если игрок не справляется со своими эмоциями.

**Судя по результатам финала MercedesTrophy, Вам прекрасно удалось совладать со своими эмоциями в Штутгарте.**

Это было непросто. Не сорваться, бороться до последнего и не давать воли нервам — вот секрет моего успеха. Безусловно, когда понимаешь, что удар, который сейчас нужно совершить, имеет большую финансовую ценность, быть абсолютно спокойным тяжело. В Штутгарте у нас была очень сплоченная команда. Я не планировал показывать заоблачные результаты в первый же день; важнее было набирать обороты постепенно, занимая все более высокие позиции в турнирной таблице. Также очень важно соблюдать спортивный режим, чтобы оставаться в нужной форме. За время пребывания в Штутгарте я похудел на четыре килограмма — все-таки нервное напряжение дало о себе знать.



**ГЛАВНОЕ — СПОКОЙСТВИЕ**  
Самое главное в гольфе — умение оставаться собранным и хладнокровным



**Автомобиль должен быть надежным бизнес-партнером, которому можно доверять даже в непредвиденной ситуации**

**В нынешних социально-экономических условиях банковская сфера, в которой Вы работаете, несет крупные убытки. Располагаете ли Вы собственной формулой успеха, которая помогает «оставаться на плаву» в достаточно сложное для страны время?**

Я считаю, что сейчас настало время профессионалов и человечности. Сложности всегда были отличным способом проверить, насколько можно доверять людям, в том числе партнерам по бизнесу. Сегодня многие бизнесмены вновь взяли все в свои руки и самостоятельно начали управлять делами — только такая стратегия может дать положительные результаты. Ждать изменений от кого-либо не имеет ни малейшего смысла: нужно действовать уже сейчас. Здесь очень важно, также как в гольфе, уметь собраться и мыслить трезво, без эмоций и нервов. Банковское дело — это наше семейное занятие. Вместе с братом мы команда, поэтому я верю в светлую перспективу.

**Каким автомобилям отдаете предпочтение? Какую модель выбрали для себя?**

Мое последнее автомобильное приобретение — Mercedes-Benz G 500. Это особый класс среди автомобилей. Он слишком своеобразен, чтобы судить о нем до того, как проведешь за рулем хотя бы несколько дней. Это самая надежная машина из всех, на которых мне приходилось ездить. Сочетание брутального шарма и безудержной мощности — вот, пожалуй, ее наиболее точная характеристика. Вы наверняка помните, как Киев буквально утонул в снегу весной прошлого года. Снега было по шею, а «кубик» ехал как ни в чем не бывало. Для меня это важнейший показатель, ведь автомобиль должен быть надежным бизнес-партнером, которому можно доверять даже в самой непредвиденной ситуации.

# «ВОДА ЖИЗНИ» ИЗ ТЭЙНА

**АНГЛИЙСКОЕ** whisky (whiskey) происходит от ирландского uisce beatha и гельского uisge beatha (произносится примерно как «ишке бяха»). Дословно выражение означает «вода жизни». Сегодня виски Glenmorangie — напиток, произведенный в высокогорье Шотландии, но принадлежащий всему миру.

**ПЕРЕГОННЫЕ КУБЫ**  
У Glenmorangie их восемь, и они самые высокие в Шотландии

**Х**ороший whiskey может быть и ирландским, тогда как whisky или scotch — исключительно продукт Шотландии, совсем недавно на референдуме принявшей решение остаться в составе Соединенного Королевства. Все остальное, включая знаменитые американские бурбоны, производимые из кукурузы, — это неплохой продукт, но называть их «виски» можно исключительно в виде не совсем заслуженного комплимента. Настоящий виски — это солодовый продукт, изготовленный на одной из винокурень страны, которой покровительствует Святой Андрей либо Святой Патрик. Солодовый (malt) означает, что для его производства используется пророщенный ячмень и родниковая вода. Недаром английская народная песня о том, как делают алкоголь, носит название «Джон Ячменное Зерно». И именно так Джек Лондон назвал автобиографическую повесть, в которой описывал историю собственных непростых отношений с алкоголем, одним из источников вдохновения великого писателя.

## История

Так или иначе, а подарить настоящее наслаждение ценителю может только «правильный» виски, к лучшим образцам которого с полным правом можно отнести всю продукцию винокурни Glenmorangie. Ее первые перегонные кубы были установлены спустя, в 1893 году, Родерик в королевском городе Тэйне, графство Россшир в северной части Шотландии. Этот регион Ассоциация шотландского виски (Scotch Whisky Association) считает высокогорьем (Highland). Установлены кубы были не на пустом месте — раньше здесь варили пиво. 50 лет спустя в 1893 году Родерик Макдональд и Александр Мюир официально основали и зарегистрировали компанию Macdonald and Muir Ltd, ставшую сначала крупнейшим клиентом The Glenmorangie Distillery, а с 1918 года и ее владельцем. Сегодня штаб-квартира The Glenmorangie Company расположена в Эдинбурге.

Восемь элегантных перегонных кубов Glenmorangie — самые высокие в Шотландии. Несмотря на то, что ее продукция экспортируется в 120 стран мира, работает в винокурне всего 16 искусных мастеров — «16 человек из Тэйна», ставшие символом марки во всем мире. Их знания, опыт и мастерство передаются из поколения в поколение. Винокурня использует выращенный в Шотландии ячмень, который слегка подсушивается на торфяном дыму после соложения, и воду из источника Tarlogie Springs. Его, вместе с 650 прилегающими акрами земли, компания приобрела в 1989 году, чтобы сохранить чистоту воды. Вода источника Tarlogie Springs фильтруется на протяжении почти ста лет, проходя через слои известняка и песчаника, поэтому она богата минералами и отличается необычной жесткостью. Glenmorangie — мастер выдержки: винокурня первой предложила виски с древесным послевкусием: в 1994 году в коллекции Port Wood Finish и в 1996 году в коллекции Wood



**ВЫДЕРЖКА**  
Выдерживается виски в низких каменных зданиях с земляными полами, проветриваемых свежим морским воздухом



«16 человек из Тэйна» — 1920 год



Finish Range. Чтобы придать своему виски дополнительные оттенки аромата и вкуса, в Тэйне используют бочки из-под бурбона, сделанные из лучшего белого американского дуба. Также винокурня первой начала использовать собственные бочки из медленно растущего, высушенного на воздухе дуба со склонов Озаркских гор в штате Миссури. Выдерживается виски в низких каменных зданиях с земляными полами, проветриваемых свежим морским воздухом, что обеспечивает равномерную выдержку напитка.

В 2005 году The Glenmorangie Company вошла в состав группы LVMH Moët Hennessy - Louis Vuitton, крупнейшего в мире производителя предметов роскоши.

## Шедевр

Виски Glenmorangie 18 Years Old — односолодовый шотландский виски, который отличается от всех остальных. После 15-летней выдержки в бочках из американского белого дуба приблизительно 30% виски переливается в бочки из-под испанского хереса Oloroso, в которых он выдерживается еще три года. Затем, когда оба компонента достигли возраста 18 лет, их вновь смешивают, создавая виски золотисто-медового цвета с богатым букетом и насыщенным, законченным вкусом. Аромат богатый, сильный и сладкий, с нотками сушеных фруктов и сложным цветочным орнаментом. Чувствуются яркие апельсиновые и лимонные нотки. Им на смену приходят грецкие орехи с хрустящей текстурой и золотистый мед. Соединяясь с водой, 18 Years Old раскрывает насыщенные дубовые грани, которые сменяются нежной ванилью. Во вкусе гармонично сочетаются мед, солод и цветочные запахи. Ноты грейпфрута и апельсина соединяются с оттенком древесного дыма. А бочки из-под хереса Oloroso, где выдерживается виски, добавляют теплый сахаристый вкус фундука и грецких орехов. Послевкусие долгое и приятное, наполнено нежной сладостью сухофруктов и ореховой сухостью хереса.

# СИЛЬНЫЙ, НО ТИХИЙ

## ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ

автомобили очень хороши в городах. Но как они чувствуют себя на горных дорогах? Проверить это мы решили, проехавшись по высокогорной дороге Сильверетта на первом серийном электромобиле Mercedes-Benz.

ТЕКСТ ЯН ВИЛЬМС ФОТО САНДРО БАБЛЕР



**ВЫСШИЙ КЛАСС**  
Даже на подъеме новый В-класс Electric Drive легко и быстро, словно играя, прописывает виражи

**Н**еадалго до того, как вы доберетесь до деревни Партенен в долине Монтафон в Австрии, на востоке перед вами откроется величественная панорама.

Узкая долина поднимается вверх и, зажатая между могучих горных хребтов, устремляется к небу через горный массив Пиз Буин. Путь может быть долгим, но он стоит того, чтобы одолеть его до конца. То же самое справедливо и по отношению к процессу создания электромобиля, вступившего в завершающую фазу перехода от идеи к ее реальному воплощению. Новый В-класс Electric Drive, поступивший в продажу в ноябре этого года, стал первым серийным автомобилем Mercedes-Benz, приводимым в действие исключительно электромотором. За несколько месяцев до выхода модели на рынок мы взяли на тест предсерийный образец, предназначенный для рынка США.

Со всех сторон нас окружают величественные красоты природы Форарльберга, земли, которую ни при каких обстоятельствах не хочется беспокоить. Вас неудержимо манит этот гигантский скалистый сад и его бесконечно зеленые пастбища, будто бы покрытые сверху бархатным покрывалом, пропитанным запахом горечавки. Вы мечтаете пройти через густые сосновые леса и добраться до горных пиков, возвышающихся за деревьями. Здесь правильнее всего путешествовать пешком или на горном велосипеде, маршрут которого пролегает по тем же трассам, где зимой спускаются лыжники. А для тех, кто путешествует исключительно на четырех колесах, поездка по высокогорной дороге Сильверетта — отличный вариант. Сидя за рулем также можно почувствовать себя в гармонии с природой, особенно если управляете практически бесшумным электромобилем с нулевым уровнем эмиссии.

### Бесшумный и экономный

Когда новый В-класс Electric Drive спускается в долину, его с легкостью заглушает группа путешественников, собирающая снаряжение для восхождения на Хохйох. Единственный звук, который издает автомобиль, покидая парковку, это хруст камней под колесами. Но лучшее еще впереди. Нет абсолютно никакой необходимости дожидаться спуска, чтобы насладиться динамичной ездой по горным дорогам. Впечатляющие 340 Нм крутящего момента (этот показатель близок к характеристикам топовых моделей серии) позволяет Electric Drive быстро взбираться по склону, ловко прописывая шпильки поворотов. Как и все электромоторы, двигатель Mercedes выдает 132 кВт своей мощности с самого старта и способен поддерживать



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРНЫМ ДОРОГАМ НА АККУМУЛЯТОРЕ  
**ЭЛЕКТРОФИКАЦИЯ**

ДРАЙВ

# ТЕМП РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ СТАБИЛЬНЫЙ



**ОТЛИЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ**  
Модификации Electric Drive присущи все лучшие качества В-класса: и привычный комфорт во время езды, и просторный салон, которые автор (вверху) смог по достоинству оценить во время поездки в Монтафон

их во всем диапазоне оборотов. Благодаря этому динамика электрического В-класса соответствует лучшим спортивным традициям — 100 км/ч он набирает за 7,9 секунды. Но цифры отходят на второй план, когда вы скользите по зеленым альпийским лугам и чувствуете, что свежий горный воздух вам доставляет еще больше удовольствия, чем вы получали, путешествуя на обычном автомобиле. Трансмиссия у нас одноступенчатая, а ее поведение зависит от того, какой из двух режимов вы выберете: Sport, обеспечивающий передачу всей мощности двигателя на колеса, или Eco, ограничивающий выходную мощность в пределах 100 кВт и обеспечивающий большую экономичность. На кик-даун автомобиль реагирует адекватно, выдавая максимальную мощность, необходимую, например, при обгоне. Разумеется, если вы будете взбираться вверх по склону с неприличной поспешностью, даром вам это не пройдет — добравшись до перевала вы обнаружите, что запас хода оказался значительно меньшим, чем заявленные 200 километров. Но огорчаться не стоит: до 30% затраченной на подъем энергии может быть восстановлено на спуске системой ее рекуперации, которая преобразует энергию торможения в заряд аккумулятора. Таким образом, во время путешествия по холмистой местности вы можете отсрочить постановку автомобиля на зарядку за счет незаметного накопления этого «резерва».

Мы, наконец, достигли горного перевала Билерхох, высшей точки трассы — 2032 метра над уровнем моря.

Здесь просто невозможно не заметить удивительный бирюзовый оттенок озера Сильверетта. Концепция Electric Drive достаточно проста; за исключением силовой установки, это обычный В-класс с присущим ему ездовым комфортом и просторным салоном. Аккумуляторы установлены под полом автомобиля. Такая их установка снижает центр тяжести машины и прекрасную устойчивость на дороге. Благодаря такому решению инженерам Mercedes блестяще удалось решить задачу, стоящую перед всеми разработчиками электромобилей, — где разместить аккумуляторы. Такое их расположение подразумевает то, что ни пассажирский салон, ни багажный отсек никак не страдают от установки больших аккумуляторов. Интерьер В-класса встречает хорошо знакомыми фамильными решениями. Три круглых дефлектора системы вентиляции на центральной консоли подчеркивают связь с автомобилями Mercedes прошлых лет, в то время как плоский дисплей привносит в салон изрядную дозу современности. Он не только служит интерфейсом навигационной и мультимедийной систем, но и отображает данные о текущем потреблении электроэнергии, уровне заряда батареи и запасе хода.

Впрочем, получить упомянутую информацию владельцы Electric Drive смогут и не подходя к своему автомобилю. Сервис Connect me обеспечит доступ к ней через интернет.

Будучи представленной одновременно с другими модификациями В-класса, Electric Drive обладает большинством присущих им элементов оснащения, например, новыми стильными



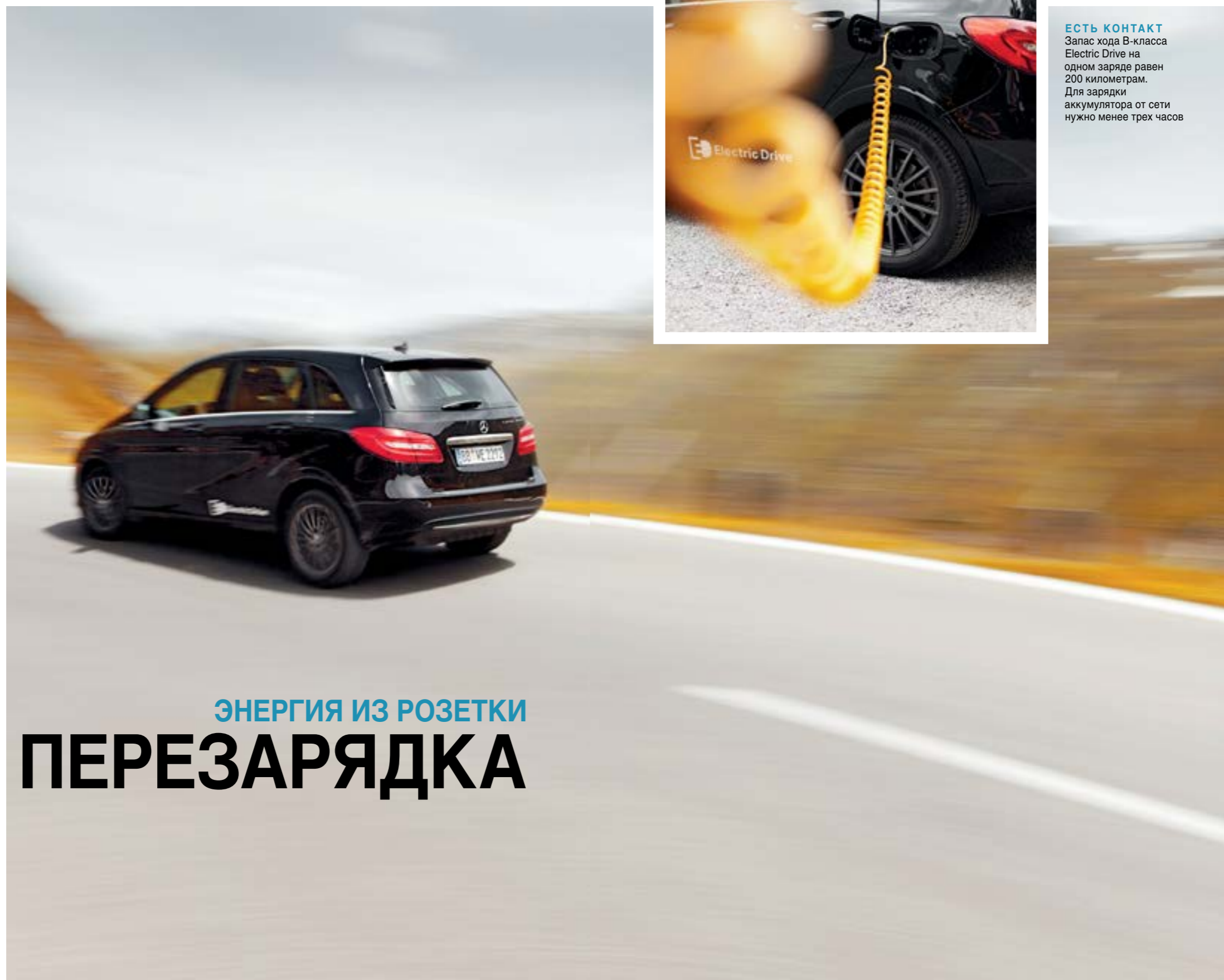
светодиодными задними фонарями, опциональными системами бесключевого доступа Keyless-Go и предотвращения столкновений Collision Prevention Assist.

Поездка через высокогорную долину окончательно убедила нас в том, что для управления электрическим В-классом не требуется никакой специальной подготовки и обучения, как это обычно бывает после внедрения принципиально новых технологий. Более того, управление автомобилем интуитивно понятно и не вызывает абсолютно никаких трудностей.

Пришло время проверить, насколько эффективна система рекуперации энергии при торможении. Как только вы поднимаете ногу с педали акселератора, начинает ощущаться замедление. Интенсивность торможения зависит от того, движетесь ли вы просто по инерции на ровном участке дороги или преодолеваете крутой спуск. Немного попрактиковавшись в езде на В-классе Electric Drive, вы вдруг обнаруживаете, что для управления этим автомобилем почти нет необходимости использовать педаль тормоза. Даже спускаясь от озера Фермунт до Партенена, где на участке длиной 3,5 километра с 700-метровым перепадом высоты необходимо преодолеть 32 поворота, я лишь дважды воспользовался тормозами. Все остальное время скорость движения я регулировал нажимая и отпуская педаль акселератора. В долине одного беглого взгляда на дисплей было достаточно, чтобы отметить, что за время спуска аккумуляторная батарея успела восстановить четверть ранее использованной энергии.

### Всегда самое лучшее

Самый главный вопрос относительно В-класса Electric Drive звучит так: на что следует рассчитывать и чего ожидать потребителям от нового электромобиля Mercedes-Benz? Ответ достаточно прост и весьма тривиален — только всего самого лучшего. Владение Daimler Group акциями компании Tesla, пионера в области электромобилестроения, открыло инженерам из Зиндельфингена доступ к базе данных калифорнийской компании. Благодаря этому В-класс Electric Drive впитал в себя все самое совершенное, созданное в двух мирах. И он позволяет обрести новый опыт путешественникам, знатокам и продвинутым драйверам. Я, например, открыл для себя, что путешествие по прекраснейшим ландшафтам уже сегодня может стать не только быстрым, безопасным и комфортным, но еще и не сопровождается вредными выбросами. Новое видение современной мобильности стало реальностью. ➔



# ЭНЕРГИЯ ИЗ РОЗЕТКИ ПЕРЕЗАРЯДКА



### ЕСТЬ КОНТАКТ

Запас хода В-класса Electric Drive на одном заряде равен 200 километрам. Для зарядки аккумулятора от сети нужно менее трех часов



### В-класс Electric Drive

**Двигатель / Мощность**  
Электродвигатель / 132 кВт  
Максимальный крутящий момент 340 Нм

**Аккумулятор / Запас хода**  
Литий-ионный аккумулятор / приблизительно 200 километров

### Дополнительный запас хода

В качестве опции доступна работающая с помощью радара система рекуперации энергии при торможении, что позволяет возобновлять ее запас более эффективно.

### Седьмое чувство

Система Collision Prevention Assist Plus входит в список стандартного оснащения и служит для уменьшения риска столкновений. Она предупреждает водителя о препятствиях, ассистирует при торможении и, если того потребует ситуация, может включить автономное экстренное торможение.

### Дополнительные технические характеристики

и информацию о потреблении топлива вы можете найти на странице 72.

### ПОСТОЯННЫЙ КОНТРОЛЬ

На большом дисплее отображается уровень заряда литий-ионного аккумулятора, компактно расположенного в так называемом энергетическом пространстве, под полом автомобиля



С 111 открыл новые горизонты — от двигателя Ванкеля до рекорда скорости.



**С 111-II**  
4-секционный роторный двигатель Ванкеля, 350 л. с., максимальная скорость 300 км/ч, разгон от 0 до 100 км/ч всего лишь за 4,8 секунды!



**С 111-IIID**  
Тот же кузов из стекловолокна, теперь уже с дизельным двигателем от «stroke-8», но с турбонаддувом, увеличившим мощность с 80 л. с. до 190 л. с.



**С 111-III**  
От дорожного автомобиля до стильного гоночного с отличной аэродинамикой и дизельным двигателем, форсированным до 230 л. с.



**С 111-IV**  
Новый рекорд скорости был установлен в Нардо, Италия, благодаря переднему и заднему спойлерам увеличенного размера. С 111 развил 403,978 км/ч.



**БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ**  
Вудсток (вверху) знаменует кульминацию движения хиппи, мини-юбка становится все короче, а Берлинская телебашня стремится в небо



**НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ**  
Нил Армстронг оставил свой след на Луне, а Вилли Брандт (слева) стал первым социал-демократом, избранным канцлером ФРГ



ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР РУНТЕ. ФОТОГРАФИИ: DAIMLER AG (5), DDP IMAGES (2), ACTION PRESS, GETTY IMAGES, EDITH IMAGES, ADSD DÄRCHINGER ARCHIV, PICTURE PRESS



**НАВСТРЕЧУ ВЕТРУ**  
Сверхзвуковой «Конкорд» поднимается в небо (вверху), а «Беспечный ездок» (внизу) заставляет кинозрителей мечтать попробовать вкус свободы



# ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

**1969-Й СТАЛ ГОДОМ ПОКОРЕНИЯ НОВЫХ ВЫСОТ:** первый человек на Луне, первый сверхзвуковой авиалайнер и С 111 — автомобиль, пришедший из будущего.

**М**еждународному автошоу во Франкфурте (IAA), открывшему свои двери в сентябре 1969-го, предшествовал год, полный событий. В марте состоялся дебютный полет первого сверхзвукового авиалайнера «Конкорд», открывший новую эру авиации; фестиваль «Лето любви», проходивший в Вудстоке, собрал 400 000 полуголых людей, которые танцевали под музыку Дженис Джоплин и Джими Хендрикса; сюрреалистический скетч-сериал «Монти Пайтон: Летящий цирк» вышел на телеэкраны, а один человек, Нил Армстронг, 21 июля сделал шаг, ставший гигантским в масштабах всего человечества. Сегодня в это трудно поверить, но современный iPhone в несколько раз мощнее всех вычислительных ресурсов, которым и располагало NASA во время подготовки первого полета на Луну. Трудно вспомнить другой год, в котором столько культурных, экономических и технологических тенденций достигло бы своего апогея: 1969-й стал годом, когда все казалось возможным и достижимым. Успешной стала и попытка сотрудников Калифорнийского университета отправить сообщение на удаленный компьютер: сегодня этот способ коммуникации

известен как электронная почта. На фоне всех этих событий проходило 44-е международное автошоу во Франкфурте, в рамках которого Mercedes-Benz представил автомобиль, отражавший идеологию перемен. У С 111 было больше общего с устремленным в космос NASA или возжелением свободы, воспетым в фильме Питера Фонда «Беспечный ездок», чем с другими автомобилями, заполнившими дороги. Твердо отказавшись от округлого, мягкого дизайна того времени в пользу угловатой, клиновидной формы кузова и оснатив автомобиль знаменитыми «Крыльями чайки», дизайнеры и инженеры Mercedes-Benz видели в нем исключительно концепт-кар — фантастический автомобиль демонстрирующий дизайн будущего, а совсем не серийную модель. Однако С 111, получивший благодаря цвету кузова прозвище Weissherbst («белая осень»), настолько поразил посетителей выставки, что по ее завершении в Штутгарт пришло большое количество заявок от людей, желающих стать владельцами этого поразительного концептуального автомобиля. Во многом это происходило потому, что новый Mercedes бесстрашно разрушал привычные каноны: дизайн интерьера заполненного современными приборами напоминал кабину «Конкорда». Кроме того, впервые кузов автомобиля был изготовлен из пластика, армированного стекловолокном. С технической точки зрения автомобилю тоже было чем похвастаться: революционный двигатель Ванкеля мощностью 280 л. с., который был установлен в базе авто, сразу за анатомическими креслами, разгонял С 111 до 260 км/ч, при этом на разгон с места до 100 км/ч требовалось менее пяти секунд. А еще 1969 год знаменовал собой конец эпохи модернизма. Например, в этом году было завершено строительство IBM Plaza, последнего творения архитектора Миса ван дер Роэ. Но даже в менее упорядоченном мире постмодернизма начала 1970-х, С 111 казался нереальным, фантастическим автомобилем. В начале нового десятилетия угроза энергетического кризиса заставила инженеров Mercedes-Benz создать дизельную версию С 111 и тем самым доказать, что даже захватывающие дух, прекрасные спорткары могут быть вполне экономными.



**ПРИЗВАННЫЙ УДИВЛЯТЬ**  
Футуристический, оранжевый, клиновидный — посетители Франкфуртского международного автошоу очарованы новым С 111

ЭМОЦИИ

**ОРАНЖЕВОЕ  
ГРАФСТВО**

В городе Арьеплуг,  
расположенном прямо  
за полярным кругом,  
в зимние месяцы  
солнце садится в два  
часа дня

# ЖАРКИЙ ЛЕД

## НА СЕВЕРЕ ШВЕЦИИ

в AMG Driving Academy учат управлять  
автомобилем практически за гранью  
возможного — и все это при  $-30^{\circ}\text{C}$ .

Классная вещь

ТЕКСТ МАЙКЛ МУРСТЕДТ



PHOTOS DIETTER REBMANN

ПРАВИЛЬНОЕ  
СКОЛЬЖЕНИЕ

Газ, тормоз, блокировка — курсанты учатся выполнять идеальный дрифт на снегу и на льду



**КРУГ ПО ЛЬДУ**  
и снегу с бывшим  
гонщиком DTM  
за рулем очень  
напоминает  
катание  
на американских  
горках

раллийного гонщика.

«Сегодня автомобили еще делают на треке все, что им заблагорассудится», — успокаивает Майлендер во время перерыва. «Но уже через два дня вы сможете сами диктовать автомобилю, что ему делать».

Спустя десять минут рация затрещала вновь.

«Мы были уверены, что сумеем справиться», — оправдывается один из двух британцев. Они находятся на другой стороне трассы. Стоя возле своего A45, они с полным недоумением рассматривают траекторию, по которой их автомобиль с шумом соскользнул в снежный барьер.

Учитывая расстояние между колесами и поверхностью, нет никакого смысла вытаскивать автомобиль вручную. Пришлось вызвать G-класс, чтобы вернуть машину на трассу.

Мы очень стараемся, но наши титанические усилия наверняка напоминают команде Майлендера, состоящей из пяти бывших гонщиков и одного действующего/главного инструктора Яна



Профессиональный гонщик и водитель машины безопасности Формулы-1 приглашает меня на личный инструктаж. А начиналось все так многообещающе... Вернемся на несколько часов назад. Я еду по дороге в Арьеплуг, который во время самых холодных месяцев года становится настоящей Меккой для производителей автомобилей. Дорога проходит прямо через шведскую Лапландию, сквозь ее бесконечные леса, стоящие вдоль всего маршрута, где время от времени встречаются знаки, предупреждающие о возможной встрече с лосями.

Кажется, все вокруг засыпано сахарной пудрой. Внезапно деревья расступаются, и с обеих сторон открывается огромное белоснежное пространство.

Это одно из 8000 или около того замерзших озер, разбросанных по провинции Норботтен на крайнем севере Швеции.

Сезон тестов начинается с середины ноября и длится до конца апреля. Помимо тысяч инженеров, испытывающих сверхсекретные прототипы в наиболее суровых условиях, Арьеплуг также привлекает людей, которые ищут приключений в этой покрытой льдом зимней стране чудес. Они приехали сюда, в AMG Driving Academy, на четыре дня, чтобы научиться управлять автомобилем на пределе его возможностей. «Отключите ESP», — напоминает по радио Майлендер, когда участники в первый раз выезжают на замерзшее озеро через три часа после прибытия в Арьеплуг. Вместе мы создали на льду впечатляющую колонну из 15-ти серебряных автомобилей Mercedes AMG.

Более 20 лет назад недалеко от этого места

разрабатывалась первая система ESP, дебютировавшая на S-классе. Она проверяет параметры автомобиля 150 раз в секунду, в случае их отклонения от нормы определяет вероятность потери контроля и немедленно вмешивается, чтобы исправить ситуацию. Подержав кнопку ESP на центральной консоли несколько секунд нажатой, мы полностью меняем ситуацию. Если раньше мы ехали по покрытой снегом дороге, как по рельсам, то сейчас малейшее неосторожное движение рулевым колесом срывает автомобиль с траектории, несмотря на наличие шипованных шин. Курсанты академии вождения на своих C-классах и SLK стали невольными участниками соревнования — чьи задние колеса буксуют быстрее.

## Катание на американских горках

Стабильность восстановлена, 20 участников курса разделились на пары, составив 10 экипажей автомобилей. Они прибыли сюда, чтобы насладиться чувством скорости, езды без контроля со стороны технологий, разработанных для превращения большинства опасных ситуаций в безопасные. Они прибыли сюда, чтобы почувствовать то, что вы вряд ли испытываете на дороге каждый день: занос, боковое скольжение, снос.

Под руководством инструкторов AMG местные операторы тяжелой снегоуборочной техники создали на поверхности озера пять трасс. Куда ни глянь, можно увидеть S-образные повороты, скоростные участки и шиканы. И к вечеру одна из них показала, насколько мне еще далеко до настоящего мастерства

ФОТО: ДИТЕР РЕБМАНН

ВЗГЛЯД  
СО СТОРОНЫ

Четырехдневный тренинг AMG Winter Sporting Advanced — один из трех захватывающих зимних курсов повышения водительского мастерства, проводимых AMG Driving Academy. Здесь, у полярного круга, вы не только получите удовольствие от дрифта. Расположенное рядом с треком здание AMG Lodge обеспечит идеальный отдых и расслабление.

А профессиональные инструкторы на курсах в Лунгау, Австрия, готовы обучить искусству быстрой езды по снегу и льду тех, кто желает получить первый опыт управления автомобилем на пределе его физических возможностей

MERCEDES-AMG.COM/  
DRIVING-ACADEMY

«Поворачивай осторожно. Начинай дрифтовать коротким, но точным нажатием на газ. Теперь крути руль в обратном направлении. И немного отпусти дроссель. Пока так, теперь руль прямо. Не так быстро, тигр», — я перестарался, и задние колеса ушли в занос. В следующий момент я ощущаю, что корму автомобиля закручивает вправо, и резко нажимаю на тормоз. Слишком поздно. Я смотрю в обратном направлении, и наслаждаюсь пейзажем на другом берегу замерзшего озера. По крайней мере, до тех пор, пока поднятое мной снежное облако не загораживает этот вид. Мир вокруг перестал вращаться, но он все еще дрожит. Можно перевести дыхание. Но вот рация затрещала, и голос Бернда Майлендера вернул меня в реальность.

ИДЕАЛЬНАЯ  
ПОДГОТОВКА

Снегоукладчики работают все время, чтобы поверхность трека оставалась в наилучшем состоянии



Зейфарта, первые шаги малыша. Круг вместе со звездой DTM Майлендером напоминает катание на американских горках. Ерзая из стороны в сторону в кресле переднего пассажира, я понимаю, что он с легкостью проходит виражи в два раза быстрее, чем удавалось мне. Автомобиль постоянно находится в дрифте, плавно и мягко меняет его направление в точках поворота, куда Мейлендер четко раз за разом попадает, двигаясь по оптимальной траектории.

К счастью, инструкторы еще и отличные педагоги, что позволяет им успешно делиться своими идеально отточенными навыками вождения. И с удивительным терпением они объясняют каждому участнику теоретические основы вождения на льду, рассказывают, как бороться с недостаточной и избыточной поворачиваемостью автомобиля.

Чтобы дрифт был правильным, необходимо проделать кучу операций за очень короткий промежуток времени. Начинается следующий круг, и Мейлендер

“ **В ПЕРВЫЙ** день автомобили делают на треке все, что им заблагорассудится. Но уже на третий день участники сами диктуют машине, что ей делать

БЕРНД МАЙЛЕНДЕР

следит за мной, делая подсказки по рации. Команды инструктора предельно лаконичны: «добавь газу» и «тормози». «Уже намного лучше», — оценивает Мейлендер по радио мою езду на следующем круге. Меня распирает от гордости.

Несмотря на то, тренировка продолжается всего около четырех часов в день, после обеда я уже чувствую себя уставшим. В элегантно обставленном здании AMG Lodge инструкторы подробно проводят итоги занятий. Для большинства моих сокурсников это уже второй или третий визит на лед. Установленные в автомобилях устройства сбора данных позволяют создать профиль участника, записать для каждого график фаз ускорения и торможения, чтобы потом сравнить его с идеальными линиями, записанными во время проездов профессионалов.

К вечеру внутри здания AMG Lodge все стихает. Никто не шумит и не мешает наслаждаться видом огромной желтой луны, повисшей над нами. Один из моих

**ХОЛОДНЫЙ СТАРТ**  
Тренинг для водителей при температуре ниже нуля на одном из 8000 замерзших озер Норботтена. Участники явно довольны (справа вверху)

ФОТО: АНДРЕАС ПИННАР, ДИТЕР РЕБМАНН

сокурсников наматывает круги на установленном в фойе симуляторе и не нуждается ни в какой компании. Что касается меня, то я отправляюсь отдыхать. И даже лежа в кровати, я не могу полностью избавиться от ощущения скольжения.

### Обретение мастерства

«Совершенствование навыков» — название первого тренировочного блока утром последнего дня. Но я ощущаю себя еще очень далеким от совершенства. И все же к моей радости, уроки Бернда Мейлендера не прошли даром. Медленно я понимаю отличия в поведении разных машин. Например, контролировать C63 Coupe Edition 507 в поворотах намного легче, чем такой же заднеприводный SLK 55. Масса второго автомобиля значительно меньше, а короткая колесная база придает ему характер норовистой спортивной лошади. И совсем не зря инструкторы называют A 45 «Зверь». E63 AMG S, напротив, благодаря постоянному полному приводу является самым толерантным автомобилем. Его даже можно было бы назвать кротким, если бы это определение не звучало совершенно нелепо для машины с двигателем мощностью 430 кВт.

На крайнем севере темнеет очень быстро. Висящее над нами бледное солнце дает не слишком много света, а к двум часам дня небо черное. Температура упала

до -30°C. Система климат-контроля работает на полную мощность, но несмотря на это кристаллы льда рисуют узоры на внутренней поверхности окон.

Я остался в машине один. Мой коллега выбросил полотенце, совершенно изнуренный моими бесконечными попытками что-то доказать себе на треке. Теперь только я и мои собственные амбиции. Неуверенность уступает место упрямой решительности. Я гоню E 63 по ледовому треку, уже отполированному до зловещего сияния после целого дня тренировок. Обозначающие трассу деревянные столбики мелькают тут и там в свете фар. Корма автомобиля опасно приближается к снеговой стене. Я нажимаю на акселератор — больше газу, больше газу. Двигатель воеет, 800 Нм (590 фунтов на фут) вытягивают меня из реально опасной ситуации. И внезапно машина начинает скользить в поворот боком. Центробежная сила и сила тяги двигателя тянут автомобиль в разные стороны и вот сейчас, кажется, пойман баланс. Вот он, наконец, идеальный дрифт.



**ПОПРОБУЙТЕ САМИ**  
Вы сможете найти информацию о AMG Driving Academy и заполнить регистрационную форму, отсканировав этот QR-код.  
[MB-QR.COM/OND](http://MB-QR.COM/OND)

## ЭМОЦИИ

Лучшее  
из мира дизайна  
и искусства



«Я сказала своему отцу: «Папочка, ты знаешь Бреда Питта? Я буду сниматься с ним в одном фильме!» А он мне ответил: «Я не знаю его лично, но очень рад, что ты нашла работу».

ЛЮПИТА НИОНГО

## ПОСЕЛИЛАСЬ В ГОЛЛИВУДЕ

**ЛЮПИТА НИОНГО** — ее имя было известно только близким знакомым, пока актриса не сыграла в фильме «12 лет рабства». За роль рабыни Пэтси она в 2014 году удостоилась премии «Оскар» за лучшую женскую роль второго плана. С тех пор дочке кенийского политика не нужно больше волноваться о своей будущей карьере. Недавно 31-летняя актриса сыграла в триллере «Нон-стоп» вместе с Лиамом Нисоном и Джулианной Мур, а сейчас она снимается в продолжении эпической саги «Звездные войны». Когда съемки закончатся, она планирует вновь встретиться с Бредом Питтом. Вместе они собираются сниматься в фильме по роману писательницы Чимаманды Нгози Адичи «Американские реалии». Роман рассказывает историю молодой нигерийки, отправившейся искать свое счастье в США. Это пока все, что нам известно, кроме имени главной актрисы — Люпита Нионго.



## ОТТЕНКИ

Оптимальное шумоподавление, кристально чистый звук, превосходный комфорт при ношении — эти качества наушников Quiet Comfort от Bose уже давно покорили часто летающих любителей музыки. Теперь их ряды пополняют и ценители дизайна: выбор из 46 цветов — прекрасная возможность создать свой собственный имидж (сейчас доступно только на сайте в США).

BOSE.COM



## ПО ТУ СТОРОНУ КАМЕРЫ

Элио Сорчи был не обычным папарацци — он был великим Папарацци. В 50-х и 60-х ни одна звезда не могла чувствовать себя в безопасности от объектива римского нахала — ни Элизабет Тэйлор, ни даже Марчелло Мastroяни.

Когда в 2013 году Элио Сорчи умер, он оставил после себя тысячи фотографий. В коллекции «Папарацци» представлены его лучшие снимки, позволяющие беспрепятственно заглянуть за кулисы золотой эры кинематографа.

ROADS.CO



## ВЫСОКАЯ КУХНЯ С КОЛЕС

**БУРГЕР ИЛИ КАРТОШКА ФРИ?** Подумайте еще раз. Фургон Meteor Food Truck подает пищу для гурманов. Представьте: утонченный гаспачо, устрицы на мангольде в масляном соусе, мягкий сыр с глазированной морковью и облепиховым сиропом. Хозяева фургона Маартен ван Эше (35) и Флорис Ван Лоой (31). Бельгийские повара путешествуют по родной стране, Нидерландам и Франции на микроавтобусе Peugeot, который в последний раз видели обслуживающим очередь модников во время недели моды в Париже. Ван Эше и Ван Лоой публикуют в интернете анонсы, когда и где можно будет попробовать их высокую кухню. [METEORFOODTRUCK.BE](http://METEORFOODTRUCK.BE)

ДЖЕЙМС ПАРК



67-летний британец и его агентство JPA Design занимаются проектированием интерьеров для авиакомпаний, аэропортов и люкс-отелей. Салон бизнес-класса компании Singapore Airlines, спроектированный Парком, был недавно признан лучшим в мире.

Мистер Парк, в чем особенность дизайна Вашего бизнес-класса?

Мы полностью изменили дизайн сидений бизнес-класса и создали кресло, которое, в отличие от других, можно превратить в плоскую кровать. Над решением проектных задач мы работали около 20 лет.

Вы занимаетесь дизайном отелей и залов ожидания. Чем же Вас привлекают самолетные кресла?

Хорошее кресло — это то, что отличает хорошую авиакомпанию. Чем удобнее и комфортабельнее сиденье, тем легче людям в нем путешествовать. Имея так мало места для маневра, найти решение, которое бы полностью удовлетворяло все требования — как с точки зрения внешнего вида и просторности, так и в вопросах безопасности и развлечений — это непростая задача.

Что самое трудное в проектировании интерьеров самолетов?

Все дело в том, что путешественникам необходимо нечто особенное. Требования авиалиний очень изменились за эти годы. Они хотят больше технологий, больше развлечений и при этом постоянного снижения затрат. Раньше полеты были более роскошными.

Как Вам удается создавать эксклюзив в мире, который все время становится менее эксклюзивным?

Подлинная эксклюзивность — это не то, что вы сможете найти у большинства авиалиний, потому что первый класс уже мало кому интересен. В современном мире люди, которые могут себе позволить полет первым классом, все чаще предпочитают личный самолет. По этой причине реальные инновации сейчас возможны только в бизнес- и эконом-классе. Полет становится все более доступным, но в то же время все более комфортным.



Немецкие гвельфы оставили свой след в Англии как короли. А что насчет британцев? Они дали Нижней Саксонии фан-клуб принцессы Дианы в Хамельне и другие забавные институции, отобранные Мартином Парром для фотовыставки «Мы любим Британию». До 22 февраля 2015 года она проходит в музее Шпренгеля в Ганновере.

[SPRENGEL-MUSEUM.DE](http://SPRENGEL-MUSEUM.DE)

### СИЛА ЦВЕТА

Вот идея для дизайна и зарядка для головы: «Пи-но Пи-но» (Pi-no Pi-no) меняет форму и цвет в зависимости от того, как скомбинированы его различные элементы из стекла и дерева. Стоит забрать цветы — и вазы превращаются в симпатичные контейнеры. Автор идеи, финский дизайнер Майя Пуоскари, использовала такой же сосуд для создания подвесной лампы Liuku.

[MAIJAPUOSKARI.COM](http://MAIJAPUOSKARI.COM)



## НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ БАСЕЙН

**ПАРИЖ.** Более 60 лет Piscine Molitor в 16-ом округе был самым известным и самым роскошным бассейном французской столицы. Именно здесь в 1946 году миру впервые показали бикини. Видывал бассейн и другие гала-мероприятия. Такие легендарные личности, как Жонни Вайсмюллер, Борис Виан, Франсуаза Саган и Эммануэль Беар плавали здесь, пока становившееся все более ветхим здание не закрыли в 1989 году и туда не пришли вандалы. Однако недавно комплекс заработал вновь, уже в качестве отеля, и очень старается восстановить прошлое величие. 124 комнаты с современным интерьером расположились вокруг открытого бассейна длиной 46 метров. Комплекс также включает собственный спа-салон и ресторан, который возглавляет шеф-повар Янник Аллено, отмеченный в путеводителе Мишлен. Здесь постоянно проходят художественные выставки — в общем, все в соответствии с девизом: «Бассейн — искусство — жизнь».

[MLTR.FR](http://MLTR.FR)

ФОТОГРАФИИ: МАТИН ПАРРИ/MAGNUM PHOTOS, АВАСА СОРБОРАТЕ/БОРИС ЖУЛИАНИ (3), ИККО КИННУНЕН, ЧИКАО ХАРАДА, ДОКТОР ТОМАС ШОПЕ/WWW.PLANT-PICTURES.COM, TOSTI.IT



**ЭЛЕГАНТНОЕ СОЧЕТАНИЕ**  
Арт-деко и середина века — этот гостиничный бар создан дизайнером интерьеров Жаном-Филиппом Нузлем



**АПАРТАМЕНТЫ МЕЧТЫ**  
Дизайн комнат простой и лаконичный, террасы просто гигантского размера



**ВЫСОКАЯ КУХНЯ**

на колесах, обновление исторического бассейна и англо-немецкий культурный обмен — для получения более детальной информации об этом и многом другом просто отсканируйте QR-код.

[MB-QR.COM/OM6](http://MB-QR.COM/OM6)



### КОЛЮЧАЯ ПАРА

Cardamago существует вот уже более ста лет, но этот ликер на целебных травах (включая артишок и кникус) вновь становится все более популярным. В Пьемонте его пьют после трапезы, а в США из-за мягкого аромата и нежного винного послевкусыя предпочитают употреблять до еды. Аперитив или дижестив? Выбор за вами!

[TOSTI.IT](http://TOSTI.IT)



### О КРЫЛЬЯХ И СТУЛЬЯХ

Наблюдая за тем, как страус расправляет свои крылья в любовной игре, дизайнер Себастьян Херкнер вдохновился на создание серии Banjooli, части коллекции Moroso's Afrique. Садовый стул выполнен в сенегальском ярморочном стиле.

[MOROSO.IT](http://MOROSO.IT)

ЭМОЦИИ

# Взгляд в будущее

**КОПЕНГАГЕН** — идеал для урбанистов всего мира: зеленый, современный и активный город. А после появления новой скандинавской кухни датская столица стала Меккой для гурманов.

ТЕКСТ ГЕРО ГЮНТЕР ФОТО ЭННО КАПИЦА



## ДВЕ ГРАНИ

Копенгаген должен быть благодарен бариста, а например Каллуму Хара из кофейни The Coffee Collective, за развитие кофейной культуры. Первое правило архитекторов: люди, которые пользуются зданием, должны чувствовать себя в нем комфортно. Воплощение этого правила — студенческое общежитие Титгенколлегият (Tietgenkollegiet) в Орестаде (слева)



**Р**анным вечером солнечный свет пробивается сквозь огромные окна, нежно освещая диваны и скульптуры, рисунки и проекты. За метровой стеклянной панелью грузовой корабль оставляет пенный след на сине-зеленом море, а на горизонте виднеются полупрозрачные круги вращающихся винтов ветрогенераторов. Повсюду скользят парусные яхты. «Наша миссия — привнести глоток свежего воздуха на предприятия и в учреждения, и мы оказались в нужном месте, чтобы сделать это», — утверждает Росан Бош. Ее глаза блестят, и видно, что она полна энергии. Разрушение границ — это специальность 44-летней художницы и дизайнера.

Такой подход особенно хорошо работает в Копенгагене — городе, где движение и гибкость имеют приоритет над иерархической структурой и традициями. Бош спроектировала несколько школ, библиотек и зданий университета. А разработчиков Lego она потрясла офисом, в котором им приходится использовать горки для перемещения между этажами. «Желание учиться, — утверждает она, — это наш основной инстинкт». Спроектированные ею школы вовсе не выглядят обычными. Вместо традиционных классов они предлагают открытые учебные зоны, места для отдыха и возможность трансформации. Бош переехала в Эресунн несколько лет назад из Голландии и сейчас воплощает в жизнь остроумные и экспериментальные решения. «Моей первой работой в Дании стало создание креативного офисного пространства для Министерства экономики, — утверждает она. — Я получила эту работу, когда была еще совсем неизвестна». Суть Копенгагена такова: люди здесь стремятся подходить к решению вопросов не так, как раньше. Город все больше и больше превращается в исследовательскую лабораторию, которая сама себя определяет в качестве прототипа для нового витка градостроительства. По многочисленным рейтингам Копенгаген неоднократно признавался городом с наивысшим в мире уровнем жизни.

Непродолжительная прогулка по улицам города — и вам становится понятно, что такое суета. Кафе и бары заполнены, люди греются на солнышке, мимо проносятся группы бегунов и велосипедистов, гавань полна гребцов. Скейтбордисты, женщины в платках, бородастые хипстеры и пенсионеры — всем находится место на городских площадях. Совершенно невероятные здания, например Датский королевский театр или «Черный бриллиант» (так местные жители называли здание большой библиотеки), ежедневно привлекают сотни посетителей. На каждом шагу — творения Арне Якобсена, Ханса Вегнера и Луи Поульсена.

«Люди должны любить город, в котором они живут», — уверена Камилла ван Деурс, эксперт по общественным пространствам, ландшафтный дизайнер и главный специалист по планированию в офисе ле-

**НИЧЕГО ЛИШНЕГО**  
Современная архитектура у пристани: здание Saxo Bank сильно контрастирует с историческим центром города — площадью Амагерторва (справа)



**ГОРОД ВЕЛОСИПЕДОВ**  
Эксперт по общественным пространствам Камилла ван Деурс мечтала, чтобы Копенгаген был лучшим городом в мире для велосипедистов — и он стал именно таким

гендарного урбаниста Яна Гейла. В возрасте 78 лет он остается главным инициатором преобразования Копенгагена. Преподаватель университета, советник городского правительства и мечтатель, Гейл много десятилетий работал над воплощением своих идей. Он представлял город для пешеходов и велосипедистов, и вот, кажется, его идея воплощена в жизнь. В настоящее время Гейл и его команда экспортируют свои идеи по всему миру. С помощью социологов и антропологов ван Деурс и ее коллеги собрали тысячи статистических данных о Копенгагене. Где и как долго люди любят проводить время? Как они реагируют на разные виды тротуаров? Когда и где чувствуют себя в безопасности? «Подробные знания, которые мы накопили, позволяют нам предлагать решения, релевантные конкретным задачам. И многие из наших идей совсем не дороги в реализации», — объясняет 37-летний эксперт, излучая оптимизм, не имеющий ничего общего с наивностью. В Копенгагене районы, в прошлом абсолютно непохожие, сблизилась одновременно с ростом города. Благодаря гражданской инициативе были созданы зеленые пояса, и проблемы, которые возникали раньше, решились. Конечно же, Копенгаген гордится

“

**Копенгаген оказался самым подходящим местом, чтобы привнести глоток свежего воздуха на предприятия и в учреждения**

РОСАН БОШ

и достопримечательностями, привлекающими в город гостей: замком Розенбург, Новой глипшотекой Карлсберга и Национальным аквариумом Дании. Но что действительно делает современный город очаровательным — это густая сеть зеленых насаждений, много воды, общественные места и привлекательная архитектура, отданные во всеобщее пользование.

Однако, городской пейзаж Копенгагена — далеко не единственная область, претерпевшая серьезные изменения. Его жители вдруг почувствовали себя... эшкурейцами. «Внезапно мы стали очень ценить высокую кухню и хорошие напитки», — утверждает Петер Дюпон. Этот 40-летний мужчина — один из четырех основателей компании The Coffee Collective, чья специализация — кофе для гурманов. Сегодня у нее есть два филиала в центре столицы: на модной улице Йегерсборгтаде рядом с парком Норребро и в крытом рынке возле Израильской площади. «Возрождение эшкурейской культуры бы было невозможно без Ноша, — продолжает Дюпон. С этой точки зрения, ресторан Noma, который несколько раз был назван лучшим в мире, действительно ярко обозначил Копенгаген на кулинарной карте мира. Новая скандинавская кухня давно занимает верхние строки в рейтингах самых изысканных блюд мира, а датская столица стала Меккой для гурманов.

Основатели The Coffee Collective не только вовремя оценили новую кулинарную тенденцию, но и построили в соответствии с ней собственную бизнес-модель: их кофе — настоящий, экологически чистый напиток, для приготовления которого используются только лучшие зерна. Он, правда, слишком хорош для эспрессо-машин: отборные сорта кофе готовятся только при помощи особых фильтров. Это позволяет сохранить тонкий аромат — результат необычайно медленной обжарки. «Наш кофе обладает пряностью и чистотой, которых вы нигде больше не сможете найти», — объясняет Дюпон. Впрочем, останавливаться на достигнутом он не намерен: «Чем больше мы занимаемся кофе, тем лучше понимаем, что способны использовать лишь малую часть его вкусового потенциала». Копенгаген — прекрасное место, чтобы заниматься подобными экспериментами.



## Парад бород

**ИЗБЕГАТЬ** случайных встреч с людьми, которые выглядят, как Токеш (ниже), — такие рекомендации были актуальными еще несколько лет назад. Сейчас татуированные руки и густая борода считаются не только социально приемлемыми, но даже стильными. «В общем, я выгляжу как большинство хипстеров в этом городе», — с улыбкой заявляет 31-летний бармен Токеш, добрый, вежливый и дружелюбный парень, любящий район, в котором живет и работает. Раньше репутация Вестербо была криминальной. И пусть сейчас он моден, в его биографии остается ряд темных пятен. «Здесь можно встретить людей из всех слоев общества», — рассказывает Токеш, менеджер бара Lidkoeb, одного из лучших заведений своего рода. Несмотря на размер (он занимает три этажа), Lidkoeb довольно уютное место, чем-то напоминающее домашнюю гостиную. Меню коктейлей длинное и оригинальное. На самом верхнем этаже расположен едва освещенный виски-бар, где никогда не будет слишкомлюдно: одновременно там могут находиться только 28 человек. [LIDKOEBS.DK](http://LIDKOEBS.DK)



### КУХНЯ У МОРЯ

Когда-то здесь продавали билеты на паром, а сейчас в здании The Standard три ресторана и джаз-клуб. Ресторан Studio, возглавляемый шеф-поваром Торстенем Вильдегаардом (ниже), обладателем звезд от «Красного гида Мишлен», тоже находится в этих стенах



### ЛУК-ПОРЕЙ С ПЕПЛОМ СЕНА И БЕЛЫМ МИСО

На 4 порции:

**Лук-порей**  
**2 чайные ложки масла**  
**петрушки (из сушеной**  
**петрушки и масла**  
**виноградных косточек)**  
**1 унция мисо**  
**Тимьян**  
**цитрусовый**  
**Сено**

Очистить лук-порей. Обернуть зеленую часть мокрым полотенцем и прокипятить от 4 до 5 минут, опустив в воду только нижнюю часть. Окунуть на короткое время в ледяную воду, полить маслом петрушки и добавить тимьян цитрусовый. Смешать мисо и масло петрушки, охладить в холодильнике, перемешать в блендере, после процедить через тонкое сито. Сжечь сено до пепла. Покрыть половину тарелки полученным соусом, затем посыпать пеплом и выложить лук-порей.

## Звезда, сияющая на Эресунне

**МАЛО КТО ИЗ ШЕФ-ПОВАРОВ** смог заработать звезду Мишлен быстрее, чем Торстен Вильдегаард со своим рестораном Studio. Он открылся осенью 2013 года, а спустя всего три месяца бывший шеф-повар Noma получил свою первую звезду. «Я довольно амбициозен, — говорит он невозмутимо. — Подождите немного и увидите, как я получу вторую звезду». Вильдегаард описывает концепцию своего ресторана как «новая скандинавская кухня без границ». В то же время он предпочитает использовать продукты местного происхождения: «Нет необходимости делать из этого религию». Его легкая, современная кухня представляет собой великолепный образец кулинарного искусства, а творения остроумны и сложны, но «все-таки во все времена хорошо иметь на тарелке приличный кусок мяса». Вроде ягненка с шавелем или морского черта, поданного с хрустящими свиными ушками и бергамотом. Персонал ресторана очень радужный, и едва ли в Копенгагене можно найти более изысканное место, чтобы пообедать, чем Studio. Главное — не паниковать, когда в вазе появляется соус для ягод крыжовника. [EN.THESTANDARD.CPH.DK/STUDIO](http://EN.THESTANDARD.CPH.DK/STUDIO)

### РАВНЕНИЕ НАЛЕВО

Шеф-повар Кристиан Пуглизи, обладатель звезд «Красного гида Мишлен», показывает, как нужно нарушать кулинарные границы

## Совсем по-другому

**УРОЖЕНОЦ СИЦИЛИИ** Кристиан Пуглизи, прежде работавший в El Bulli и Noma, может завоевать звезды «Красного гида Мишлен». Но сейчас он предпочитает, чтобы все было не слишком сложным. Блюда в его ресторане Relae просты, но отлично продуманы и чудесно исполнены. Больше, чем роскошные яства, он любит готовить сюрпризы, например, форель с куриной кожей. [RESTAURANT-RELAE.DK](http://RESTAURANT-RELAE.DK)



Жители Копенгагена наслаждаются духом эпикурейства и проявляют живой интерес к вину и хорошей кухне

### КОКТЕЙЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА

Бармендер Токе (справа) может предложить любые напитки — от обычного старого виски до оригинальных коктейлей. Но только до двух ночи — бар Lidkoeb в это время закрывается





**ХЛЕБ КАК ИСКУССТВО**  
В Hallernes stand наслаждение smøgebød (датским открытым сэндвичем) становится чем-то большим, нежели просто «праздник живота»



1

**ОТЛИЧНЫЙ РАЙОН**

Будучи излюбленным местом тусовок «Ангелов ада», Йегерсборггаде рядом с парком Норребро — самый модный район для прогулок в городе. Здесь открыто 40 бутиков, баров и ресторанов. Район также может похвастаться органической парикмахерской, подземным винным баром и экологической пекарней Meyers Bageri. Владелец Клаус Мейер в своем портфолио упоминает рестораны Noma и The Standard.



2

**ПЕРЕРЫВ НА ИСКУССТВО**

Что может быть лучше, чем музей, расположенный прямо на Эресунне? Парк скульптур и побережье сами по себе заслуживают посещения, но если добавить к этому богатую коллекцию музея современного искусства Louisiana и проходящие там превосходные специализированные выставки, то у вас просто не остается выбора — нужно ехать. Музей открыт до 10 часов вечера.

[EN.LOUISIANA.DK](http://EN.LOUISIANA.DK)



3

**ЛУЧШАЯ ГОСТИНАЯ**

Будь-то мебель, декор или освещение — все, что является продуктом скандинавских дизайнеров от Арне Якобсена до Вернера Пантона, можно приобрести в Illums Bolighus на Амагерторв 10. Рядом открывают свои двери фирменные магазины, принадлежащие брендам, ставшим визитной карточкой Копенгагена — ювелирный Georg Jensen, торгующий изделиями из серебра, и производитель фарфора Royal Copenhagen.

**Без лишнего шика**

**ЕСЛИ ВЫ ПРИВЫКЛИ** к роскоши и изобилию, SP 34 может показаться вам не лучшим местом. Здесь даже нет рецепции — посетителей регистрируют в баре. Этот четырехзвездочный отель имеет 118 комнат, расположенных в трех таунхаусах в латинском квартале университетского района. Он может показаться крайне скромным и минималистским, но отель определенно не скучен: длинные прихожие с ковровыми покрытиями «под асфальт» и состаренной штукатуркой призваны подчеркнуть очарование грубой городской природы. Декор отчасти выполнен в стиле ретро, но вполне современен. Обслуживающий персонал SP 34 одет в обычные рубашки — датскую повседневную одежду, а час вина, когда гостям предлагается налить себе стакан другой из открытых бутылок, свято соблюдается с 5 до 6 вечера. [brochner-hotels. BROCHNER-HOTELS.DK/OUR-HOTELS/SP34](http://brochner-hotels.dk/our-hotels/sp34)

**Погружаемся?**

**ХОТИТЕ ЗАГЛЯНУТЬ** в глаза акуле-молоту? Нет проблем — в крупнейшем аквариуме Европы посетители прогуливаются под водой по стеклянным тоннелям и легко могут представить себе глубоководное погружение или подводную прогулку рядом с коралловым рифом. Den Blå Planet был спроектирован крупнейшей в Копенгагене архитектурной фирмой 3XN. Сверху очертания комплекса напоминают кита [DENBLAPLANET.DK](http://DENBLAPLANET.DK)





## На гребне

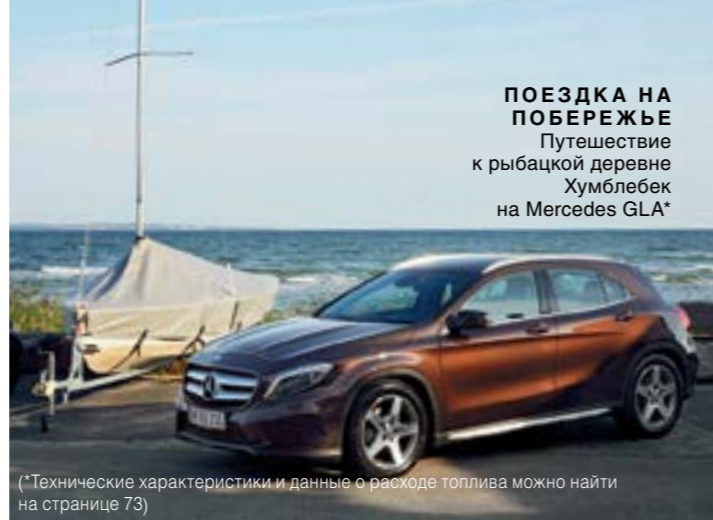
**В СТОЛИЦЕ** Дании новые велосипедные маршруты появляются постоянно. Один из самых интересных бежит на юг от моста Лангсбро вдоль гавани в Бриггебрен. От одной точки обзора до следующей велосипедисты крутят педали преодолевая «волнистые» пандусы. В конце концов, вы попадаете на Cykelslangen («велосипедную змею») — элегантный новый велосипедный мост, который вьется между водой и массивными блоками городской застройки. Возвращаясь по другому берегу, вы проедете мимо новых бассейнов на островах Бригге. Будьте внимательны в час пик, когда вас окружают тысячи велосипедистов!



## Космический век

Архитекторы Копенгагена постоянно ломают голову над тем, как заставить людей остановиться и немного отдохнуть.

И у них это отлично получается — город полон тихих местечек, зон отдыха, а также общественных мест, где постоянно собираются люди. Среди лучших следует упомянуть Израильскую площадь, общественный парк Суперкилен и скейт-зону внутри Фелледпаркен.



**ПОЕЗДКА НА ПОБЕРЕЖЬЕ**  
Путешествие  
к рыбацкой деревне  
Хумлбек  
на Mercedes GLA\*

(\*Технические характеристики и данные о расходе топлива можно найти на странице 73)

## Следует знать

### ГЛАВНОЕ — ИМЯ

Равенство и простота очень ценятся в Дании. Люди обращаются друг к другу по имени почти во всех сферах жизни — будь-то ваш коллега, начальник или учитель. Когда вы представляетесь, просто назовите свое имя.

### СЕВЕРНАЯ ВЕНЕЦИЯ

Всего в нескольких городах мира вода проникает к центру так же глубоко, как в Северной Венеции. Гавань и разветвленная сеть каналов настолько чисты, что в воду можно окунуться там, где захочется. У большинства новых многоквартирных домов находятся причалы для лодок и купания. Некоторые из жителей вообще пренебрегают сушией, предпочитая жить в плавучих домах. В столице Дании все кругом занимаются греблей и парусным спортом, а в Амагер Бич Парк по воде скользят кайтсерферы. Если же вам мало и этого, то в черте города есть три соединяющихся озера.

### ВКУСНЫЙ ЛОМТИК

«Смерреброд, смерреброд ром, пом, пом, пом» (Smørrebrød, smørrebrød gød, rød, rød, rød) — напеваает шведский повар в «Маппет-шоу», и упоминание этой визитной карточки Дании вложено в его уста не без доли иронии. Датчане обычный сэндвич возвели в ранг искусства: он порой настолько причудливо украшен, что хлеб, находящийся внизу, уже кажется неуместным. Halleme на Торвергаллерне, крытый рынок и кулинарный зал, где делают лучший смерреброд в округе.

[TORVENHALLERNEKBH.DK](http://TORVENHALLERNEKBH.DK)



### ОТКРОЙТЕ КОПЕНГАГЕН

Больше информации о ресторанах, ночной жизни и интересных достопримечательностях можно найти в интернете. Просто отсканируйте QR-код с помощью вашего смартфона.

[MB-QR.COM/OME](http://MB-QR.COM/OME)

ИЛЛЮСТРАЦИИ: АННА ШОФЕР

# ВПЕРШЕ В УКРАЇНІ НЕОЧІКУВАНИЙ ФОРМАТ

## ОБ'ЄКТ

№5 (30) / лютий-березень / 2014



стр. 60



стр. 31



стр. 46



стр. 68



стр. 52



стр. 72



стр. 42



стр. 32



стр. 48



стр. 36



ОН РАБОТАЕТ  
ДЛЯ ЛЮДЕЙ



## ОБ'ЄКТ

«ОБ'ЄКТ»

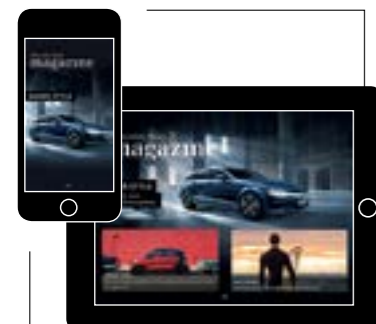
БАЖАННЯ  
ПОВАГИ  
ПІЗНАННЯ  
ЗАХОПЛЕННЯ

НА ПУТИ К ВЕРШИНЕ  
B-класс Electric Drive  
на высокогорной дороге  
Silverette High Alpine Road



**РАСЧЕТ ПРИВЕДЕННЫХ ДАННЫХ** проводился согласно методам измерения, предусмотренным действующей редакцией Директивы 80/1268/EWG. Они не характеризуют конкретный автомобиль и не являются частью коммерческого предложения, а служат исключительно для сравнения различных типов транспортных средств.

fyi



## MERCEDES-BENZ MAGAZINE

Тест-драйвы последних моделей, захватывающие рассказы о путешествиях, интервью с интересными личностями — одним словом, все, что публикуется в журнале Mercedes-Benz magazine, сейчас также доступно в качестве приложений для Apple и Android.

ITUNES.APPLE.COM  
ANDROID.COM

### AMG GT (AMG GT S) (страница 16)

**Двигатель / Мощность**  
4-литровый битурбированный V8/  
340 кВт при 6000 об./мин.;  
(GT S: 375 кВт при 6250 об./мин.);  
максимальный крутящий момент  
600 Нм при 1600–5000 об./мин.;  
(GT S: 650 Нм при 1750–4750 об./мин.);

**Трансмиссия**  
7-ступенчатая автоматическая  
с двойным сцеплением  
AMG Speedshift DCT

**Ускорение**  
0–100 км/ч за 4,0 с (GT S: за 3,8 с),  
ограничено электроникой

**Максимальная скорость**  
304 км/ч (GT S: 310 км/ч)

**Потребление топлива**  
Городской цикл: 12,2 л А98/100 км  
(GT S: 12,5–12,2 л)

Загородный цикл:  
7,6 л А98/100 км (GT S: 7,9–7,8 л)  
Смешанный цикл:  
9,3 л А98/100 км (GT S: 9,6–9,4 л)

**Выборы CO<sub>2</sub>**  
(смешанный цикл)  
224–216 г/км

**Энергетический класс G**

### S 500 Plug-in Hybrid (страница 30)

**Двигатель / Мощность**  
3-литровый шестицилиндровый/  
245 кВт при 5250–6000 об./мин.;  
максимальный крутящий момент  
480 Нм при 1600–4000 об./мин.;  
Суммарная выходная мощность  
325 кВт;

**Суммарный крутящий момент**  
650 Нм

**Трансмиссия**  
7-ступенчатая автоматическая 7G-  
Tronic

**Ускорение**  
0–100 км/ч за 5,2 с

**Максимальная скорость**  
250 км/ч

**Потребление топлива**  
Смешанный цикл: 2,8 л А95/100 км

**Выборы CO<sub>2</sub>**  
(смешанный цикл)  
65 г/км

**Энергетический класс A+**

### B-Class Electric Drive (страница 42)

**Двигатель / Мощность**  
Электродвигатель/132 кВт;  
максимальный крутящий момент  
340 Нм

**Ускорение**  
0–100 км/ч за 7,9 с

**Максимальная скорость**  
160 км/ч

**Максимальный запас хода**  
приблизительно 200 км

**Потребление тока**  
с грузом: 17,9–16,6 кВт·ч/100 км

**Выборы CO<sub>2</sub>**  
(смешанный цикл)  
0 г/км (локально)

**Энергетический класс A+**

ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОНИМАЕТ  
Новый AMG GT —  
«сборан руками гонщиков»



ФОТОГРАФИИ САНДРО БАЗЗЕР, ДАЙМЛЕР АГ, МАРКУС БОЛЬЗИНГЕР, ЭЙНО КАЛПИЦКА

### GLA 220 CDI 4Matic (страница 62)

**Двигатель / Мощность**

2,2-литровый  
четырёхцилиндровый дизельный/  
125 кВт при 3400–4000 об./мин.;  
максимальный крутящий момент  
350 Нм при 1400–3400 об./мин.

**Трансмиссия**  
7-ступенчатая автоматическая  
с двойным сцеплением 7G-DCT

**Ускорение**  
0–100 км/ч за 8,3 с

**Максимальная скорость**  
215 км/ч

**Потребление топлива**  
Городской цикл: 6,0–5,9 л  
дизтоплива/100 км

Загородный цикл: 4,5–4,4 л  
дизтоплива /100 км

Смешанный цикл: 5,1–4,9 л  
дизтоплива/100 км

**Выборы CO<sub>2</sub>**  
(смешанный цикл)  
132–129 г/км

**Энергетический класс A**

### E 250 (страница 74)

**Двигатель / Мощность**

2-литровый  
четырёхцилиндровый/  
155 кВт при 5500 об./мин.;  
максимальный крутящий момент  
350 Нм при 1200–4000 об./мин.

**Трансмиссия**  
7-ступенчатая автоматическая  
7G-Tronic Plus

**Ускорение**  
0–100 км/ч за 7,4 с

**Максимальная скорость**  
243 км/ч

**Потребление топлива**  
Городской цикл: 7,7–7,5 л  
А95/100 км

Загородный цикл: 5,1–4,8 л  
А95/100 км

Смешанный цикл: 6,1–5,8 л  
А95/100 км

**Выборы CO<sub>2</sub>**  
(смешанный цикл)  
142–135 г/км

**Энергетический класс A**



**ОСНОВНОЙ КАПИТАЛ**  
Копенгаген всегда  
в движении, и GLA чувствует  
себя здесь как дома

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

**Издатель:**  
ЧАО «АвтоКапитал»,  
ул. Большая Васильковская, 15/2  
г. Киев, 01004, Украина.  
Тел.: (044) 206-88-88  
e-mail: magazine@mercedes-benz.ua

**Редакционный совет:**  
Таризл Васадзе  
Ярослав Пригара  
Наталья Бей

**Консультанты:**  
Ирина Несина  
Александра Соловей

**Редакция:**  
ИД «АТ Медиа», ул. Костельная, 9, оф. 33,  
г. Киев, 01001, Украина.  
Тел.: (044) 279-12-12

**Издатель:** Татьяна Ковтун  
Директор: Марина Попелета-Плотникова  
Главный редактор: Максим Моргуновский  
Арт-директор: Ольга Скорик  
Дизайн и верстка: Ольга Скорик  
Переводы: ООО агентство «ТрансЛинк»  
Литературное редактирование:  
Ольга Парфенюк

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат  
ООО «АТ Медиа»,  
тел.: (044) 279-12-12, 240-86-02.

Периодичность выхода: 4 раза в год.

Журнал зарегистрирован в Государственном комитете телевидения  
и радиовещания Украины.

Свидетельство о регистрации КВ9836 от 17.05.2005 г.

Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».  
Тираж: 10 000 экз.

Отпечатано:  
ООО «Эд Ворлд Принт»,  
Украина, г. Киев, ул. Гайдара, 27  
Тел.: (044) 200 45 45

Адрес центральной редакции:  
Daimler AG,  
COM/CMM — Corporate Media Magazine, NPC S402  
D-70546 Stuttgart, Germany;  
Tel.: 49(711) 17-59015, Fax: 17-59263  
Contacts: Sandra Schuler.

Украинский журнал Mercedesmagazine является одним  
из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира.

Идея, оформление, стиль и содержание журнала являются объектами  
авторского права и охраняются в соответствии с украинским  
и международным законодательством об авторских правах.  
Запрещено полное или частичное воспроизведение или  
использование на любом языке опубликованных в журнале статей,  
фотографий, рекламы и других объектов авторского права  
без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации,  
опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал»,  
Генеральное представительство  
Daimler AG в Украине.

Информационный центр  
Mercedes-Benz Украина:  
0-800-500-1-60  
www.mercedes-benz.ua



**СВЯТИЛИЩЕ**  
Момоко Марута  
и Масура Тахара  
на E 250 у храма  
Акасака Хикава



# ОН СКАЗАЛ, ОНА СКАЗАЛА

**ДЛЯ НЕЕ ВАЖНА** безопасность во время дальних поездок. Для него имеет значение, насколько хорошо седан чувствует себя на узких улицах — или же наоборот? Часто у женщин и мужчин очень разные приоритеты, особенно когда речь заходит об автомобилях. Мы попросили Момоко и Масару из Токио поделиться впечатлениями от поездки.

ТЕКСТ ДЖЕННИ БАТЧХОЛЗ ФОТО ЕШИХИТО САСАГУЧИ



**ЦЕНТР ГОРОДА**  
На пути в Гинзу — место  
шопинга и развлечений



**Масару, 44 года**

**Профессия**  
Менеджер клиентской  
поддержки в агентстве

**Месячный пробег**  
500–1000 километров

**Девиз**  
Путешествия —  
это прекрасно



**Момоко, 38 лет**

**Профессия**  
Организатор рекламных  
мероприятий

**Месячный пробег**  
400 километров

**Девиз**  
Должно быть место  
для гольф-сумки



«**В**одить E-класс в Токио на самом деле очень весело», — говорит Момоко Марута удивленно. Даже для местных дорог мегаполиса способны быстро превратиться в запутанный лабиринт улиц с односторонним движением. С населением более девяти миллионов человек столица Японии постоянно пребывает в движении. Здесь можно увидеть дома едва ли шире трех футов, автошколы на крышах супермаркетов и огромное количество невероятно узких переулков. Мы пригласили Момоко Маруту и ее коллегу, Масару Тахара, опробовать E 250 Avantgarde. Обычно пара пользуется исключительно общественным транспортом. Но в этот раз они не смогли отказаться от предложения исследовать свой город за рулем E 250.

“ **ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ**  
и элегантный,  
идеальный для города  
размером с Токио  
**Момоко**



**СМЕНА ВОДИТЕЛЯ**  
Короткий отдых с видом  
на небоскреб Mode  
Gakuen Cocoon Tower



ДРАЙВ

**ТОЛЬКО ВПЕРЕД**  
Система контроля полосы движения  
Active Lane Keeping Assist очень  
пригодилась на Радужном мосту

## МОМОКО

**ДЛЯ МЕНЯ** Е-класс это, прежде всего, автомобиль для взрослых людей. Когда я села в него впервые, я была удивлена, насколько он просторный внутри. Впечатляет изысканность, с которой спроектирована приборная панель, подобраны элементы отделки и аналоговые часы, размещенные под бортовым компьютером. Мне очень понравились двойные фары, светящиеся в темноте, как глаза какого-то магического существа. В сумерках светодиоды озарили окружающее пространство настолько ярко, что казалось, будто бы ты смотришь фильм в кинотеатре. Двери меня удивили: их очень легко открывать, даже когда мы припарковались на склоне — чтобы выйти, нужно было толкать их вверх. Просторный Е-класс и узкие улочки Токио продемонстрировали, насколько идеально они подходят друг другу. Я понимаю, что это звучит абсурдно, и сначала я тоже задавалась вопросом, как этот роскошный седан будет чувствовать себя в районе Синдзюку, где некоторые улицы едва ли намного шире автомобиля. Но на Е-классе было очень легко огибать углы, пробираясь между уличных киосков и припаркованных машин. Временами нам приходилось долгое время неподвижно сидеть в салоне, ожидая пока фотограф сделает свою работу. Обычно это очень быстро меня утомляет. Но благодаря тому, что кнопки на двери позволяют установить эти чудесные кресла в любое положение, я чувствовала себя бодрой даже после нескольких часов сидения в автомобиле. Хотя я действительно старалась выполнить свое задание как можно лучше, фотографу пришлось использовать весь свой шарм, чтобы заставить меня позировать на фоне Е 250 с улыбкой. Очень непросто прислониться к нему в непринужденной позе, пока прохожие осматривают тебя со всех сторон.

## МАСАРУ

**МНЕ ПОНРАВИЛСЯ** Е-класс. Я часто беру машины напрокат и нередко понимаю, что мы с автомобилем не подходим друг другу. Но едва сев в Е-класс, я осознал — это что-то вроде брака, заключенного на небесах. Следует подчеркнуть, что авто необычайно элегантно. Но я бы скорее использовал слово «рациональный», чтобы охарактеризовать его. Это очень хорошо спроектированный и универсальный автомобиль. Двигатель не слишком большого объема и не самый эмоциональный, но при этом он тихий и плавный. Что меня особенно впечатлило, так это системы безопасности, например, система активного контроля полосы движения и система помощи при торможении Brake Assist, которая предотвращает столкновение с автомобилем, движущимся сзади. Благодаря им я чувствовал себя спокойно и уверенно во время долгих поездок по центру Токио. Благодаря навигационной системе лабиринт односторонних улиц перестал быть запутанным и сложным. Когда мы забрали автомобиль в центре Mercedes-Benz Connection в Роппонги, мы поехали в храм Акасака Хикава. Большинство синтоистских святилищ ориентированы на коммерческий успех, но именно этот храм помогает парам и семьям, поэтому атмосфера здесь намного уютнее. Нашей последней остановкой стал Синдзюку, где ливень внезапно застиг фотографа, когда он стоял перед автомобилем, фотографируя нас, сидящих внутри. По крайней мере, багажник оказался достаточно просторным, чтобы вместить всю его технику.



“ **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ**  
и хорошо продуманный,  
оснащенный тихим  
мощным двигателем  
и многочисленными  
системами безопасности  
**МАСАРУ**



### Е 250

**Двигатель / Мощность**  
2-литровый четырехцилиндровый,  
мощность 155 кВт,  
максимальный крутящий момент 350 Нм

### Трансмиссия

7-ступенчатая автоматическая  
7G-Tronic Plus

### Теплый свет

Опциональная система мягкого  
освещения позволяет создать уютную  
атмосферу в салоне. На выбор доступны  
три цвета подсветки, а их яркость  
регулируется

### Не ослепляя других

Система адаптивного управления  
головным светом Adaptive Highbeam Assist  
Plus своевременно корректирует световой  
поток, чтобы не ослеплять водителей  
встречных автомобилей, позволяя вам  
постоянно использовать дальний свет

### Дополнительные технические характеристики

и данные о расходе топлива можно найти  
на странице 73.

# НЕ ПРОПУСТИ

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ С НОЯБРЯ 2014 ПО ФЕВРАЛЬ 2015

С  
25  
ДЕКАБРЯ  
ХАРБИН

## ФЕСТИВАЛЬ ЛЬДА

Целых два зимних месяца в этом северном китайском городе будет проходить фантастический, морозный аттракцион: все желающие смогут полюбоваться на бесчисленные скульптуры и масштабные репродукции известных зданий, выполненные полностью из льда.



## НОВАЯ

### С 26-ГО ДЖЕФФ КУНС ПАРИЖ

Возможно, его искусство нравится не всем, но цены говорят сами за себя: стех пор, как его «Собачка из шариков» (Balloo Dog) была продана на аукционе почти за 60 миллионов долларов, Кунс является наиболее дорогим из ныне живущих художников. Центр Помпиду в настоящее время принимает его первую европейскую выставку.



## ДЕКАБРЬ

### С 3-ГО РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ В НЬЮ-ЙОРКЕ

Самая знаменитая рождественская елка вот уже 75 лет зажигает свои огни на площади перед Рокфеллер-центром в Нью-Йорке. По традиции, ель высотой 30 и шириной 13 метров прибывает из Норвегии, а ежегодный процесс ее выбора может легко стать предметом реалити-шоу. Владельцы выставляют свои деревья — кандидатов на роль рождественской елки — на специальном онлайн-конкурсе. В наши дни массивные ели подсвечивают тысячи энергосберегающих светодиодных огней.

### 4-7 ART BASEL МАЙАМИ-БИЧ

Это место для тех, кто ищет самые свежие и необычные подарки, а в придачу желает насладиться прекрасной погодой. На фоне небоскребов Майами в стиле арт-деко более 250 галерей выставляют работы известных современных художников и подающих надежды талантов.

### 13-14 ГОНКА ЧЕМПИОНОВ БАРБАДОС

F1, WRC, NASCAR, MotoGP, Touring car racing или X-Games: в конце сезона лучшие из лучших в различных гоночных дисциплинах собираются, чтобы померяться силами друг с другом за рулем идентичных гоночных автомобилей.

ФОТОГРАФИИ: 360° EDITORIAL (1), DAMLER AG (2), IMAGO SPORTFOTO (1)

## ФЕВРАЛЬ

### 1 SUPER BOWL XLIX ФИНИКС

Финальная игра (ее называют Супер Боул, а порядковый номер обозначают римскими цифрами) чемпионата Национальной футбольной лиги (NFL) вот уже 49 сезонов остается одним из самых впечатляющих спортивных событий, собирая перед экранами телевизоров около 800 миллионов зрителей. Многие из них с большим вниманием смотрят шоу в перерыве между таймами, чем саму игру.

### С 14-ГО ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО КРИКЕТУ АВСТРАЛИЯ И НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

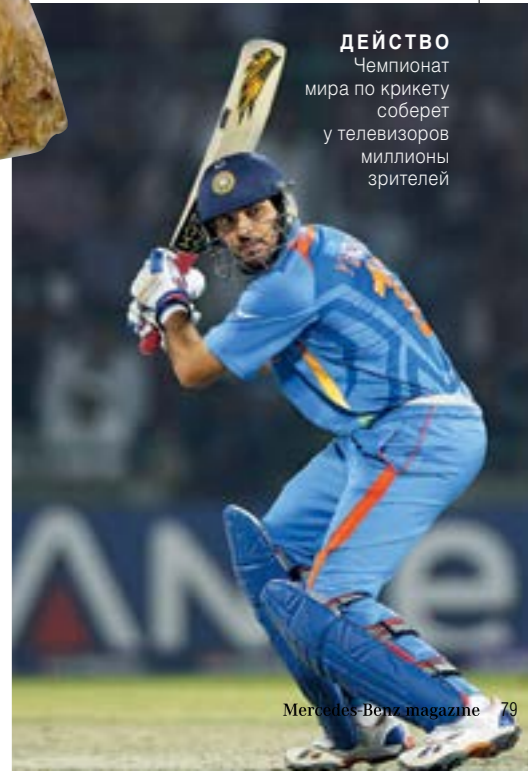
Раз в четыре года 14 стран, больше всего любящих крикет, выставляют своих лучших спортсменов в состязании, за ходом которого следит одна пятая населения мира. Чемпионат длится шесть недель и заканчивается 29 марта. В этом году действующий чемпион мира, Индия, постарается защитить свой титул.

### 13-17 МАРДИ ГРА НОВЫЙ ОРЛЕАН

Марди Гра (Mardi Gras) в дословном переводе с французского означает «жирный вторник». Так называется праздник, после которого у католиков начинается Великий пост (аналог православной Масленицы). В XVIII веке французские эмигранты привезли с собой название, а с ним и сам карнавал в Новый Орлеан. Сегодня «Марди Гра» стал синонимом красочных парадов, джаза и веселых вечеринок.

## ДЕЙСТВО

Чемпионат мира по крикету соберет у телевизоров миллионы зрителей



**ОГНИ В НОЧИ**  
Чем заняться на Sunburn Festival на Гоа в Индии? Наслаждайтесь фантастической игрой света

### 27-29 SUNBURN FESTIVAL ГОА

В 2013 году Фестиваль загара на западном побережье Индии посетило более 160 000 меломанов, сделав его самым масштабным в Азии фестивалем танцевальной музыки. В этот раз организаторы снова обещают собрать огромное количество музыкальных фанатов, организовать выступления множества звезд, провести ярмарки и театральные представления.

## ЯНВАРЬ

### 6-9 CES, ЛАС ВЕГАС

Consumer Electronics Show — международная выставка потребительской электроники. Это место, где весь мир узнает, какой телевизор, смартфон, игровая консоль или абсолютно новое устройство станет хитом в 2015 году. Здесь будут представлены более 20 000 новых продуктов.



### 10-18 АВТОМОБИЛЬНЫЙ АУКЦИОН BARRETT-JACKSON СКОТТСДЕЙЛ

Мероприятие, которое богатые фанаты классических автомобилей не имеют права пропустить: в 2013 году с аукциона было продано 1399 классических авто общей стоимостью 113 миллионов долларов.

### 17-25 DETROIT AUTO SHOW

Детройтский автосалон — первый из самых главных мировых автомобильных шоу и, наверное, наиболее важный для США. Несомненно, Mercedes-Benz примет в нем участие и представит одну или несколько автомобильных новинок.

### 17-25 БОТ-ШОУ В ДЮССЕЛЬДОРФЕ (BOOT DÜSSELDORF)

На самом большом бот-шоу мира можно увидеть самые разные суда — от одноместных каноэ до 30-метровых яхт (100 футов). Около 1600 экспонентов выставят свою продукцию на различных тематических площадках, а в огромных бассейнах некоторые новинки даже разрешат протестировать.

### 19-21 НЕДЕЛЯ МОДЫ MERCEDES- BENZ БЕРЛИН

Январь — лучшее время для модниц, чтобы познакомиться с главными трендами сезона осень-зима 2015–2016. На Mercedes-Benz Fashion Week в Берлине дизайнеры со всего мира представят свои коллекции на подиуме прямо у Бранденбургских ворот.



**ПЕРВЫЙ ПОКАЗ**  
Неделя моды в Берлине — важнейшее событие для всех модельеров

### 22-1 КИНОФЕСТИВАЛЬ «САНДЭНС»

Проходящий в Парк-Сити, штат Юта, Sundance film festival стал своего рода Меккой независимого кино. Именно он открыл миру таланты тогда еще неизвестных режиссеров Квентина Тарантино и братьев Коэн. Да и основатель фестиваля, Роберт Редфорд, сам звезда немалой величины.



# ПИКТОГРАММА

ДАВЛЕНИЕ ВОЗДУХА

1013 hPa



## С ЗАБОТОЙ ОБ УШАХ

Запуск самого быстрого в мире лифта запланирован в Китае на 2016 год. Поднимаясь на высоту со скоростью 4 000 м/с, многие люди ощущают дискомфорт в области барабанных перепонок, связанный с перепадом давления. Чтобы его уменьшить, инженеры создали систему, которая минимизирует изменение давления воздуха внутри кабины лифта.

## ДАВЛЕНИЕ НА ГЛУБИНЕ

Под водой давление с каждым метром глубины увеличивается на один бар. Параллельно с этим растет токсичность кислорода. Рекорд глубоководного погружения, установленный в барокамере, равен 701 метру. Фаза декомпрессии, необходимой для выживания, длилась более 550 часов.



## ДЕЛО ВКУСА

Вкус томатного сока изменяется в зависимости от высоты. Исследования показали, что в условиях пониженного давления (в салоне самолета) его вкус становится более фруктовым, более сладким, тогда как на земле он имеет землистый оттенок. Привычный вкус многих продуктов на крейсерской высоте смягчается.



## ИНДИКАТОР ДАВЛЕНИЯ В ШИНАХ

показывает, достаточно ли накачаны колеса автомобиля. Но, как видно из шести наших примеров, давление воздуха играет важную роль и в других случаях.



## ЛЮДИ ПОД ДАВЛЕНИЕМ

Средняя величина атмосферного давления на поверхности Земли равна 1013 гектопаскалям, что эквивалентно 14,7 фунтам на квадратный дюйм. Почему же люди не чувствуют этого давления? Потому что оно равномерно распределяется по всей поверхности нашего тела, что нивелирует эффект от его воздействия.



## УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ

В основном, ветер возникает из-за разницы давления между воздушными массами. Гора Вашингтон в США — очень хорошее место для демонстрации данного явления. По общему мнению, на вершине этой горы царит худшая погода в мире. Вторая после самой высокой скорость ветра была зафиксирована именно здесь — 372 км/ч

## НАКАЧАЙ

Чем больше колесо, тем ниже давление воздуха: тракторным шинам нужно меньше двух бар (29 фунтов на квадратный дюйм), в то время как давление в гораздо более тонких гоночных шинах может достигать 130 бар (1885 фунтов на квадратный дюйм). Причина: чем больше поверхность, на которой более подвижные частицы воздуха сталкиваются с внутренней поверхностью шины, тем лучше она выдерживает нагрузку.